

Kommentar til studentevalueringen av TEAT303

Ut fra evalueringsskjemaene for TEAT303-Vår 2015, kan leses at studentene er fornøyd, om enn en av de tre anfører verken fornøyd eller ikke fornøyd. Det etterlyses en sterkere kobling mellom undervisningen i emnet og egne prosjekter. Det vil selvfølgelig være mulig å se forelesningene i større grad i sammenheng med disse, samtidig som det er viktig at studentene tilegner seg den kunnskapen som pensum og forelesninger legger opp til. Det etterlyses også en tettere sammenbinding av de to delemnene på kurset, regi- og skuespillerkunst.

Gjennomgangen viser også at det stilles spørsmål ved om ikke pensum i skuespillerkunst i for stor grad er primærkilder. Primærtetekstene er tross alt valgt ut med tanke på en fordypning som emne-ansvarlige mener er relevant for en mer grunnleggende forståelse av skuespillerkunsten i den retoriske og klassiske tradisjonen.

Det reises også innsigelser mot eksamensformen, 6-timers skoleeksamen, noe fagansvarlige vil støtte studenten i fullt og helt. Eksamensformen bør endres til hjemmeeksamen.

Knut Ove Arntzen

Tor Bastiansen Trolie

Bergen 31. august 2015
