

## **Utdanningsmelding 2014 for Griegakademiet – Institutt for musikk**

### **-Oppfølging av prioriteringer omtalt i utdanningsmeldingen for 2013 og planer og prioriteringer for 2015.**

-Bachelorprogram i musikkvitenskap (BAHF-MVK) har opptak for første gang høst 2015. Studieprogrammet er lyst ut i Samordna opptak, med tanke på opptak av 12 studenter. Det er ansatt en førsteamanuensis og en postdoctor tilknyttet programmet-,

-Det er økende etterspørsel etter musikkterapeuter i samfunnet, spesielt innenfor helsesektoren. Utdanningskapasiteten på musikkterapiutdanning må vurderes i nasjonalt perspektiv, og GA deltar i en felles nasjonal diskusjon om dette med NMH, MFO og NFMT. En foreløpig vurdering er at behovet tilsier en fordobling av utdanningskapasitet på nasjonalt plan, forutsatt fullfinansierte studieplasser.

-Instituttets samarbeid med UiS og UiA gjennom ensemble 1B1 ser ut til å ha positiv effekt på rekrutteringen på strykeinstrumenter på utøvende studier.

-Det er planer om revisjon av MAHF-MUUT. Revisjonen vil blant annet gjøre programmet mer uavhengig av sjangertilhørighet, og kunne stimulere til tverrkunstnerisk/faglig prosjektarbeid. En umiddelbar effekt vil være mastertilbud til studenter på jazz. I påvente av en større revisjon er det gjennomført mindre endringer i studieplanen for 2015.

-Den administrative bemanningen på instituttet oppleves fortsatt å være underdimensjonert i forhold til de oppgavene som skal ivaretas. Spesielt gjelder dette studieadministrasjonen, der 2014 i tillegg var preget av langtids sykefravær, turnover og utilstrekkelige vikarløsninger. Vakant fast stilling en nå besatt, men det er fremdeles behov for å adressere både sykefravær og bemanningsbehov slik at man kan utvikle stabile og varige bemanningsløsninger. Økningen av studenter og studietilbud ved GA de siste årene har ikke vært fulgt av administrative ressurser. Dette er problematisk ettersom det er en direkte sammenheng mellom administrative ressurser og instituttets muligheter til å øke inntektene på studiesiden.

### **- Studiekvalitets- eller læringsmiljøtiltak instituttet har hatt særlig oppmerksomhet om i 2014**

-Det er opprettet nye valgemenner på BAHF-MUS. Dette medfører større valgfrihet for studentene, og/eller ytterligere mulighet for fordypning/spesialisering.

-Det er implementert utøvende støttedisiplin alle 4 årene i BAHF-MUS. I 3. studieår er den utøvende støttedisiplinen profesjonskunnskap, noe som har vært etterspurt av studentene. Studentevaluering på emnet vil gjennomføres våren 2015.

-Instituttet har besluttet å ikke lyse ut tilbud på kirkemusikk på BAHF-MUS høsten 2015 på grunn av dårlig rekruttering. Med få studenter inne på emner tilknyttet kirkemusikk, blir læringsmiljøet dårlig. Det arbeides med ny modell for tilbudet innen kirkemusikk.

-Emnet MUF101 Musikk, kultur, samfunn er et fellesemne for alle studieprogram på instituttet. Emnet har vært omdiskutert, og studentevalueringen viser at emnet opplevdes som lite relevante for mange av studentene. Mindre endringer er gjennomført og hvordan dette har blitt mottatt vil vises i studentevalueringen våren 2015.

### **- Utfordringer i studiekvalitets- eller læringsmiljøarbeidet i 2014**

-Største utfordringen for studiekvalitet og læringsmiljø er lokaler. Problemene omfatter både behov for flere lokaler samt kvalitet på de øving- og undervisningslokaliteter som benyttes. I

tillegg er det en utfordring at undervisningen er spredt ut over en rekke bygninger, Nygård skole, John Lunds plass 3, Stein Rokkans hus, Kulturskolen, Sydneshaugen skole og Lars Hilles gt. 19. Det er i størst grad musikkterapistudentene som rammes av dette. Bruk av ulike lokaler skaper et svært fragmentert læringsmiljø både for studenter og ansatte, der grupper av studenter opplever at de mangler et naturlig «hjem» og møtepunkter i sin studiehverdag. Flere tiltak er etablert for å bidra til godt læringsmiljø, men å fostre et vedvarende engasjement og ressurser blant både studenter og ansatte er krevende over tid. Undervisningsfasiliteter for utøvende musikk og musikkterapi forutsetter også undervisningsrom der det legges til rette for ulike typer musisering med tilgang til relevante instrumentarium. For musikkterapi har dette vært løst ved utplassering av skap og instrumentlager i Nygård skole og i Kulturskolens lokaler, noe som forutsetter at studenter og ansatte bringer utstyr som skal brukes til undervisningslokalet. Med en voksende studentmasse ser denne midlertidige løsningen ut til å fungere dårligere, og gir studentene mangelfulle erfaringer knyttet til praktisk musikkterapiarbeid. Programsensor på musikkterapi betoner sterkt at det er et faglig behov for undervisningslokaliteter tilrettelagt for musikkterapeutisk praksis, og at uten dette er læringsmiljøet mangelfullt.

#### **- Studieprogramevalueringer. Gjennomføring i 2014 og planer for 2015**

-MAHF-INMUT: Det gjennomføres årlige studentevalueringer av studieprogram og alle emner i studieporteføljen. Programsensorevaluering i musikkterapi for 2014 foreligger. Denne har fokus på lokaliteter og undervisningsressurser.

-Utøvende musikk: Det foreligger ingen programsensorrapport i 2014. Det er gjort avtale med programsensor på BAHF- MUS om å utvide engasjementet til også å omfatte MAHF-MUUT. Det vil bli en styrke å ha samme programsensor på begge studienivå for de utøvende programmene.

-PPU-MUS gjennomfører studentevalueringer årlig.

-På de utøvende studiene har det vært gjennomført få studentevalueringer. I 2015 skal det lages rutiner for hvordan emner på de utøvende programmene skal evalueres, og lages en rulleringsplan for gjennomføring.

-I 2015 skal det utnevnes programsensorer for både PPU-MUS og BAHF-MVK.

#### **- Planer for opprettinger/nedlegginger/endringer i studieprogram og emneportefølje**

-BAHF-MVK startes opp fra høsten 2015. Tilbudet forutsetter samarbeid med Senter for Griegforskning og Arne Bjørndals samling med tanke på faglige ressurser. På lengre sikt planlegges oppstart av studietilbud på masternivå i musikkvitenskap.

-Det planlegges å opprette et kompetansegivende årsstudium i kirkemusikk med oppstart høst 2016. Årsstudiet forutsetter eller vil inngå i en grad i utøvende musikk. Det er betydelig etterspørsel etter kompetanse som kantor.

-En utvidelse av studieplasser i musikkterapi er en langsiktig nasjonal målsetting forankret i etterspørsel innen helse- og omsorgssektoren. En økning i studieplasser vil kreve flere stillinger innen fagområdet og bedre løsninger knyttet til lokaliteter og utstyr.

-Muligheter for utvikling av eksisterende tilbud i utøvende musikkdidaktikk (PPU) frem mot etablering av lektorprogram/erfaringsbasert master planlegges utredet.

### **Aktivitet i etter- og videreutdanning. Status 2014 og planer for 2015**

-Instituttet har opprettet et EVU-tilbud i skolekorpsledelse, KORPS601 Skulekorpsleiing. Tilbudet er et samarbeid med NMF, og er støttet økonomisk av Bergen kommune. 6 studenter tar emnet studieåret 2014/2015.

-Instituttet har godkjent emneplaner for EVU-tilbud i Suzukimetodikk, nivå 1 – 4. Om tilbudet starter opp høst 2015 er avhengig av hvilke studieadministrative ressurser instituttet har tilgjengelig.

-Instituttet har godkjent emneplan for EVU-tilbud for musikkterapeuter i eldreomsorg. Oppstart av tilbudet er avhengig av hvilke studieadministrative ressurser instituttet har tilgjengelig.