

EMNERAPPORT
FRAN253
Fordypning i fransk litteratur
Våren 2015

Emneansvarlig: Margery Vibe Skagen

Beskrivelse av emnet:

Emnet tar for seg romanen som sjanger i et diakront perspektiv. Gjennom studiet av fem representative romaner, sett i kulturhistorisk sammenheng og i lys av sentrale, romantekniske begreper, skal emnet gi et oversyn over sjangerens utvikling fra det 17. århundret og frem mot vår tid.

Pensumtekster:

Litterære verk

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* (1678)

Diderot, *Jacques le fataliste* (1786)

Balzac, *Le Père Goriot* (1835)

Marcel Proust, *Un amour de Swann* (1913)

Nathalie Sarraute, *Martereau* (1953)

Michel Houellebecq, *La Carte et le territoire* (2010) Det siste verket var kursorisk eller kunne erstatte ett av de andre verkene fra etter 1900.

Teori

Yves Reuter, *Introduction à l'analyse du roman*

Undervisningsomfang: 3 sammenhengende timer i 13 uker samt én dobbelttime med gjesteforeleser. Veiledning i forbindelse med 10 obligatoriske innlegg og 9 semesteroppgaver.

Undervisningsformer:

Foresninger ved Margery Vibe Skagen og Jorunn Gjerden, studentfremføringer av forberedte innlegg (obligatorisk oppgave), diskusjon, gjesteforelesning med Catherine du Toit, veiledning i forbindelse med obligatorisk oppgave og semesteroppgave.

Forelesningsplan:

FRAN253 FORDYPNING I FRANSK LITTERATUR emneansvarlig og hovedforeleser: Margery Vibe Skagen		
torsdag 22. januar 2015 Sydneshaugen skole, Grupperom P (234)	14:15 – 17:00	introduksjon romanen som sjanger i et diakront perspektiv
torsdag 29. januar 2015	14:15 – 16:00	gjesteforelesning Catherine Du Toit om Houellebeques roman <i>La carte et le territoire</i> (2010) og <i>Soumission</i> (2015)
torsdag 5. februar 2015	14:15 – 17:00	Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> (1678)
torsdag 12. februar 2015	14:15 – 17:00	<i>La Princesse de Clèves</i>
torsdag 19. februar 2015	14:15 – 17:00	Diderot, <i>Jacques le fataliste</i> (1786)
onsdag 4. mars 2015	14:15 – 17:00	<i>Jacques le fataliste</i>
torsdag 12. mars 2015	14:15 – 17:00	Balzac, <i>Le Père Goriot</i> (1835)
torsdag 19. mars 2015	14:15 – 17:00	<i>Le Père Goriot</i>
torsdag 26. mars 2015	14:15 – 17:00	Proust, <i>Un amour de Swann</i> (1913)
torsdag 16. april 2015	14:15 – 17:00	<i>Un amour de Swann</i>
torsdag 23. april 2015	14:15 – 16:00 16:00 17:00	Sarraute, <i>Martereau</i> (1953) ved Jorunn Gjerden studentinnlegg
torsdag 30. april 2015	14:15 – 17:00	<i>Martereau</i> ved Jorunn Gjerden
torsdag 7. mai 2015	14:15 – 17:00	rekapitulering og studentinnlegg
onsdag 13. mai 2015	14:15 – 17:00	rekapitulering og siste studentinnlegg

Vurderingsform:

SKRIFTLIG EKSAMEN: Eksamen er en veiledet semesteroppgave på 4000 ord skrevet på fransk.

MUNTLLIG EKSAMEN: Muntlig eksamen ble arrangert en uke etter innlevering av skriftlig eksamen. Muntlig eksamen foregikk med ekstern sensor, prof. Guri Barstad, tilstede via konferansetelefon. Studentene så ut til å være tilfreds med ordningen.

Kommentar til opplegget:

Studentene var aktivt med i timene og det var godt oppmøte. De viste personlig engasjement og faglig interesse for gjennomgang av pensumromanene og romangenrens historie fra 1600-tallet og opp til vår tid. Gjesteforeleser Catherine du Toit bragte romanhistorien opp til "l'extrême contemporain" med presentasjon av Houellebecqs siste romaner. Siden omfanget av litteratur på denne måten overskred det som står i emnebeskrivelsen fikk studentene legge opp en av tekstene kursorisk.

Studentevaluering:

Det ble ikke foretatt studentevaluering av emnet våren 2015.

Eksamensresultater:

Ni studenter skrev semesteroppgave våren 2015. En gikk opp om høsten.

Tre fikk karakteren A, fire fikk B, to fikk C og én (som kom i tidsnød) fikk D.

Ti studenter gikk opp til muntlig eksamen. To fikk A, fem fikk B, og tre fikk C.

Kandidatene fikk først fem minutter til å presentere en roman de hadde forberedt seg på, resten av tiden ble de eksaminert i øvrig pensum. De ble også stilt spørsmål med utgangspunkt i semesteroppgaven.

Ekstern sensor var Professor Guri Barstad.