

Emnerapport V-16

FRAN308 Litterært sær emne

- **Studiepoeng** 15
- **Undervisningssemester** Vår
- **Emnekode** FRAN308
- **Talet på semester** 1

Mål og innhald

Målet med emnet er ei fordjuping i ei litterær problemstilling som kan vera knytt til ein sjanger, ein periode, eit forfattarskap, eit litteraturvitskapleg grunnlagsproblem eller liknande.

Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning

Undervisninga blir gitt i seminarform, om lag 12 dobbelttimar i semesteret. Om det melder seg færre enn fem studentar til eit emne, kan undervisningstilbodet bli tilpassa studentalet. Studentane vil i så fall bli informerte om det alternative undervisningsopplegget ved semesterstart, og før semesterregistreringsfristen 1. februar/1. september.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

For å ta eksamen i emnet, skal studentane i løpet av dei 7 første førelesingsvekene ha fått godkjent eit munnleg innlegg (ca 15 minutt) knytt til pensum i emnet. Studentane utarbeider innlegget i samråd med faglærar. Manuskriptet til innlegget skal leverast samstundes med innlegget. I samband med eksamen skal det vera minst eitt rettleiingsmøte. Det obligatoriske arbeidskravet er gyldig i eit påfølgande semester etter undervisningssemesteret.

Krav til studierett

Emnet er ope for studentar med studierett på masterprogrammet i fransk ved Universitetet i Bergen.

Læringsutbytte

Kunnskapar

Etter fullført litterært emne har studenten god innsikt i problemstillingar knytte til litteratur og litteraturteori som er blitt gjennomgått, og kjennskap til nyare forskning innan det aktuelle feltet.

Dugleik

Etter fullført emne er studenten i stand til å gje undervisning og driva forskning og anna fagleg utviklingsarbeid på internasjonalt nivå som gjeld temaet emnet omhandlar.

Generell kompetanse

Ved fullført emne har studenten oversyn over det temaet som er gjennomgått, slik at han/ho kan representera fagfeltet i tverrfaglege og internasjonale samanhengar.

Tilrådde forkunnskapar

Fransk 100- og 200-nivå eller tilsvarande.

Læremiddelomtale

Pensum i litterær fordjuping er samansett av ein litterær del (3-5 litterære verk), og ein teoretisk del (om lag 100 sider). Ved semesterstart vil det bli opplyst om eventuelle endringar i pensum.

Vurderingsformer

Eksamen vert arrangert på slutten av emneseminaret. Eksamensform:

- ANTEN ei tre vekers skriftleg semesteroppgåve på om lag 4000 ord, med obligatorisk rettleiing.

-ELLER eit 20 minutts føredrag med ei veker førebuing.

Studentane vel kva for ei eksamensform dei skal nytte i samband med oppmelding til emnet i Studentweb innan 1. februar.

Dersom studenten vel skriftleg vurderingsform for FRAN307, må ein velje munnleg vurderingsform for FRAN308 og vice versa. I løpet av masterstudiet skal studentane ha prøvd både eksamensformer.

Karakterskala

Ved sensur av emnet nyttar ein karakterskalaen A-F, der F er stryk.

Emneevaluering

Undervisninga blir evaluert i tråd med UiB sitt kvalitetssikringssystem.

Pensum V-16:

FRAN308, V-2016

ALBERT CAMUS :
Un homme de notre temps ?

PROGRAMME

Textes littéraires

L'Étranger (roman, 1942)

La Mort heureuse (roman, parution posthume 1971)

Le Malentendu (pièce, 1944)

Les Justes (pièce, 1949)

La Chute (roman, 1956)

Textes philosophiques

Extraits du *Mythe de Sisyphe* (1942) :

L'absurde et le suicide

Les murs absurdes

Le suicide philosophique

La liberté philosophique (pp. 11-92)

Le mythe de Sisyphe (pp. 163-168)

Extraits de *L'Homme révolté* (1951) :

- I. L'Homme révolté
- II. La révolte métaphysique
 - Les Fils de Caïn
 - La Négation absolue (pp. 63-90)
- V. La Pensée de midi (pp. 300-324)

Divers :

Discours de Suède (édition de 1997, avec postface de C.G.Bjurström)

Tous les livres peuvent s'acheter à la librairie universitaire Akademika, sauf *L'Homme révolté*, dont les extraits à lire seront publiés électroniquement sur Mi side.

Forelesningsplan V-16

FRAN308, V-16

ALBERT CAMUS :
Un homme de notre temps ?

Responsable de l'UV (emneansvarlig) :

Helge Vidar Holm

Enseignants :

Helge Vidar Holm (HVH)

Christian Manga (CM)

Vendredi le 15.01 :

13h15-14h00 : Réunion d'information.

Seminarrom N (230), Sydneshaugen skole

Jedi le 21.01 :

14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:

Introduction. La réactualisation de l'oeuvre d'Albert Camus.

Discours de Suède. Film et entretiens sur Camus (HVH)

Jedi le 28.01 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:

Le Mythe de Sisyphe. L'Étranger (HVH)

Jedi le 04.02 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:

L'Étranger. La Mort heureuse (HVH)

Jeudi le 11.02 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:
Le Malentendu (HVH)

Jeudi le 18.02 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:
Exposés d'étudiants. (HVH)

Jeudi le 25.02 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:
La Chute (HVH)

(Semaine d'études : uke 9. Pause et vacances de Pâques : uke 10, 11 & 12.)

Jeudi le 07.04 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:
Les Justes (CM)

Jeudi le 14.04 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:
Les Justes. L'Homme révolté (CM)

NB MERCREDI le 20.04 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:
L'Homme révolté (CM)

Jeudi le 21.04 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:
« Les personnages camusiens face à la mort » (CM)

(Jeudi le 05.05 : L'Ascension)

Jeudi le 12.05 : 14h15-16h00, Seminarrom 371, HF-bygget:
Discussion des sujets de dissertation.
« Albert Camus, pied-noir exilé » (HVH)

EXAMEN

Ou bien :

Ecrit

Distribution des sujets de dissertation : **jeudi le 12 mai, à 13h00** (sur Mi side)

Remise des dissertations : **lundi le 06 juin, à 13h00** (sur Mi side)

Ou bien :

Oral

Distribution des sujets d'exposé oral : **lundi le 06 juin, à 13h00** (sur Mi side)

Lundi le 06 juin, à partir de 14h15 : Discussion des sujets d'exposé oral.

Exposés oraux : **jeudi le 13 juin, à partir de 13h00.**

Eksamen:

Av totalt 5 studenter på emnet V-16, valgte 4 « exposé oral » (20 minutters foredrag), mens 1 valgte « exposé écrit » (hjemmeoppgave over 3 uker).

Karakterene ble følgende: 3 A, 1 B, 1 C.

Bergen, 30/9-16

Helge Vidar Holm (emneansvarlig)