

Emnerapport for høsten 2016

Emne (Kode+tittel)	KUVI 107 Hekseprosessene og den magiske verda. Oppmeldt: 63 Møtt: 50 Stryk: 6 Gjennomsnittskarakter: C
Emneansvarleg (Namn)	Kyrre Kverndokk
Vurderingselement	
1. Faglærers (emneansvarleg) vurdering av gjennomføring	
Praktisk gjennomføring	Ordinære forelesninger. Tre faglærere, samt en fjerde faglærer som måtte avlyse pga sykdom. Emneansvarlig har hatt god dialog med de to andre faglærerne, slik at han har kunnet sikre kontinuiteten i emnet. Det ble vist en spillefilm – «Forfølgelsen», av Anja Breien.
Studieinformasjon og dokumentasjon. Papir kontra Miside	Bruker Mitt UiB og mail til å kommunisere med studentene, i tillegg til muntlig kommunikasjon på forelesninger.
Tilgang til relevant litteratur	All litteraturen har vært tilgjengelig som bøker eller til nedlastning, enten fritt eller via Litteraturkiosken. En av bøkene (Hodne) ble utsolgt fra forlaget underveis, men ble raskt skannet og lagt ut i Litteraturkiosken.
2. Faglærers (emneansvarleg) vurdering av rammevilkårene:	
Lokaler og undervisningsutstyr	Forelesningene har foregått i passende lokale (Sydneshaugen skole, aud R). Alt undervisningsutstyr har fungert godt. Men luften er for dårlig. Det må luftes ut i pausen, og mot slutten av annen time er det vanskelig å holde konsentrasjonen pga luften. Det har vært i overkant av 30 studenter på forelesningene. Det har vært aktive studenter.
Andre forhold: Forelesningsmateriale (Eks: PPT) i Fillager:	Power point-presentasjoner er blitt lagt ut i Mitt UiB side, og etter eksamensoppgavene å dømme er de blitt brukt flittig til repetisjon.
3. Faglærers (emneansvarleg) kommentar til student-evalueringen(e):	
Metode - gjennomføring	Skriftlig, anonym evaluering på siste forelesning. Det kom inn 30 skriftlige vurderinger.
Oppsummering av innspill	Evalueringen var svært positiv. Studentene var gjennomgående svært fornøyde med forelesningene. Forelesere og forelesningene ble gjennomgående

	trukket fram som gode. Samtidig ble det etterlyst en mer detaljert leseplan. Og mange synes det var synd at en forelesning ble avlyst. Men det røk likevel ikke ved det positive helhetsinntrykket av undervisningen.
Ev. underveistiltak	

Andre merknader

Pensum ble justert siden 2015. Levacks bok har gitt god oversiktskunnskap. Samtidig har nye artikler om svarte bøker tilført pensumet stoff om trolldomspraksiser. Det er likevel fortsatt litt lite litteratur om svarte bøker og trolldomspraksis. Visningen av filmen «Forfølgelsen» var en suksess, og det var enkelt å vise til filmen i undervisningen.

Til tross for at snittkarakteren var C fikk 60% av studentene karakterene D, E og F. Strykprosenten var 12. Dette er for dårlig. Det kan skyldes at studentene har ulik bakgrunn. Mange av dem er ikke vant til å tenke historisk eller å tenke om historisk annerledeshet. Og av besvarelsene å dømme har de brukt mye energi på å sette seg inn i en annen virkelighetsforståelse.

Resultatet reflekterer samtidig at studentene har temmelig forskjellig bakgrunn. Flere av dem har fagbakgrunner langt fra HF-fagene. Erfaringsmessig er ikke denne fordelingen uvanlig for undervisningsemner i trolldom.

Eksamensbesvarelsene viser imidlertid at studentene har fått med seg innholdet i forelesningene – enten de har vært til stede eller kun lest PP-presentasjonene på Mitt UiB. Men det er i hovedsak kun A- og B-studentene (i alt 9) som viser at de også har lest og forstått pensum. På den ene siden viser det at undervisningen har fungert. Studentene har uten tvil fulgt med og lært av forelesningene. På den andre siden viser det at lesningen ikke har fungert. Dette stemmer med mitt hovedinntrykk – at de akademiske leseferdighetene er blitt dårligere de siste årene. I tillegg er det for mange studenter som skriver dårlig – de har svært dårlig ortografi (i tillegg til skrivefeil har de egenkomponerte forkortelser, og mange bryr seg ikke om å skille mellom store og små bokstaver), syntaks, grammatikk og ikke minst et ubehjelpelig begrenset ordforråd.

Dette emnet er nå vedtatt nedlagt i forbindelse med HF 2018. Hvis tematikken skal bli en del av et skallempne sammen med historie, vil det være nærliggende å bygge videre på dette emnet. Pensum må justeres noe. Det vil i første rekke innebære en styrking av svarte bokspensumet, samt å se etter litteratur som kan erstatte Hodnes bok – som nå er utsolgt fra forlaget. I denne boken er det i første rekke trolldomssagnene og de folkelige trolldomsforestillinger som er mest sentralt.