

## **Emnerapport: 2016, høst**

### **Emnekode og navn: SAS2A (Scandinavian Literature - 19th Century - Scandinavian Area Studies)**

#### **Om kurset:**

Kurset, som gir 15 ECTS, omhandler skandinavisk litteratur på 1800-tallet, med hovedvekt på perioden 1870-1900. Målgruppen er utenlandske studenter på bachelornivå og undervisning og pensum er på engelsk. Det har vært en dobbeltforelesning i uken hvor undertegnede har stått for all undervisningen, med unntak av de to første forelesningene, hvor en kollega steppet inn da jeg var i to ukers permisjon grunnet samboers fødsel. Jeg måtte også utsette to forelesninger senere i semesteret grunnet en uventet pappapermisjon, men disse tok jeg igjen da jeg var tilbake.

I høst har det vært tretten studenter oppmeldt i kurset, ti kvinner og tre menn. De fleste har fulgt undervisningen regelmessig, og alle gikk opp til eksamen. Studentene kom fra en rekke ulike land, inkludert USA, Australia, Canada, Tyskland, Østerrike, Italia, Frankrike og Japan mm. De hadde dessuten høyst ulike bakgrunner: Dette semesteret var det flere studenter enn vanlig som hadde engelsk som morsmål eller som behersket språket tilnærmet flytende, men det var også studenter som fremstod som direkte svake i språket; noen var rimelig nye mens andre hadde flere år med studier bak seg, inkludert en student på MA-nivå; ikke alle hadde erfaring fra litteraturstudier på universitetsnivå; noen fremstod som mye mer motiverte enn andre, osv. Studentmassens heterogene karakter har medført noen ekstra utfordringer for faglærer mht. hvordan undervisningen best burde legges opp, men inntrykket er likevel at det stort sett har fungert godt. Karaktersetting for kurset baserer seg på en syvdagers hjemmeeksamen og en muntlig eksamen, som så legges sammen (hjemmeeksamen teller 2/3 av endelig karakter, muntlig 1/3). I år fikk tre studenter karakteren A, tre fikk B, seks fikk C og en fikk D, noe som gir C som snittkarakter.

#### **Gjennomføringen av student-evalueringen:**

Evalueringen skjedde ved at jeg leverte ut et spørreskjema mot slutten av semesterets siste forelesning. Studentene fikk så femten minutter til å fylle ut skjemaet uten at jeg var til stede. Elleve studenter fylte ut skjemaet. Evalueringen var anonym.

## **Faglærers kommentar til student-evalueringen:**

Faglærer har hatt inntrykk av at studentene var fornøyde med kurset, noe som bekreftes av evalueringene: På spørsmål om undervisningskvalitet krysset seks av de elleve studentene av for «very satisfied», fire krysset av for «satisfied» og én krysset av for «neither satisfied nor dissatisfied». Flere påpekte også at kurset hadde vært lærerikt og at det hadde vært en god atmosfære; for å sitere en av studentene: «It was a fun, inviting environment». Studentene så også ut til å være fornøyde med hvordan kursets ulike emner ble dekket inn av forelesningene: Her svarte fem «very satisfied», mens de resterende svarte «satisfied». Flere kommenterte likevel at de kunne ønsket seg mer tid til å gå i dybden mht. de litterære verkene på pensum, et ønske som også undertegnede deler. Noe av problemet er at mange av SAS-studentene totalt eller delvis mangler bakgrunnskunnskap om skandinaviske forhold, slik at kontekstualisering blir enda viktigere enn på tilsvarende kurs for norske studenter, noe som følgelig medfører at det blir mindre tid til diskusjon av de ulike verkene. Av denne grunn vil jeg kommende semester forsøke å lage korte skjermforelesninger med bakgrunnsinformasjon som vil bli delt på Mitt UiB, slik at en kan frigi mer tid til klassediskusjon. Samtidig vil jeg fortsette med å dele ut spørsmål som studentene kan bruke for å forberede seg til forelesningene, all den tid dette ser ut til å ha en positiv læringseffekt. Det må ellers påpekes at undertegnede har opplevd høstens klassemiljø som svært positivt, noe som nok skyldes flere ulike faktorer. Viktigst har nok sammensettingen av det aktuelle studentkullet vært, men samtidig tror jeg også at det at jeg har tatt studentene med på BIFF samt arrangert filmvisning med pizza har ført til at de er blitt bedre kjent med hverandre, noe som også har hatt en positiv innvirkning på enkeltes vilje til å bidra i timene. I den grad det også i fremtiden vil være mulig å få tilskudd til denne typen sosiale aktiviteter, er dette noe jeg derfor ønsker å fortsette med.

Bergen, 03.01.2017

Anders M. Gullestad