

Emnerapport ENG122 – Høst 2017

Emnekode: ENG122 – Amerikansk litteratur og kultur

Emneansvarlig: Željka Švrljuga

Undervisning and vurdering

Emnet ENG 122 er et innføringsemne i amerikansk litteratur og kultur som undervises hver høst i form av forelesninger og seminarer som går over 12 uker og som tilbys med «opp til 72» kontakttimer for studentene, ifølge studieplanen for emnet. Denne formuleringen tillot en kraftig redusering av undervisningstilbudet H-2017 som resulterte i 22 timer med forelesninger (i motsetning til tidligere tilbud på 48 timer) og 20 timer med seminar (med en reduksjon på 4 timer, sammenlignet med tidligere praksis), begge pga. ressursmangel. Siden en grundig gjennomgang av sentrale og representative pensumtekster innen skjønnlitteratur og kultur trenger kontekstualisering da de skal leses i forhold til litterære perioder, sjangrer, andre kunstarter, historiske begivenheter og politiske forhold, og samtidig gjør det mulig for studentene å utvikle sine akademiske ferdigheter både muntlig og skriftlig, har det reduserte tilbudet ikke fungert optimalt verken pedagogisk eller akademisk. Opplegget må revurderes nøye da et redusert tilbud kommer til å bli værende i en del år fremover med to faste vitenskapelig ansatte og en Fulbright gjesteprofessor til rådighet. Bidraget til årets Fulbright-finansiert undervisningsassistent (English Teaching Assistant/ETA) har, som i tidligere år, vært uvurderlig da hun var med på å hjelpe og utvikle studentenes skriveferdigheter og dermed også forbedre deres fagprestasjoner.

H-2017 ble forelesningsrekken delt i tre bolker mht. forelesernes ekspertise, interesse eller preferanse. De samme foreleserne ble ansvarlig for fem seminarer med 120 studenter meldt opp til eksamen. Mens Fulbright-professoren var ansvarlig for to seminarer, hadde de faste faglærere ett seminar hver og det siste på deling. Mens delingsordningen fungerte bra og studentene var tilfreds med undervisningskifte midt i semesteret, har flere seminarer lidd under ujevn studentdeltakelse slikt at obligatorisk fremmøte planlegges fra H-2018 av. Selv om det er uheldig å måtte ta det skrittet, er det studiemessig mer bindende og vil, forhåpentligvis, føre til bedre resultater.

Tilstedeværelsen på forelesningene var derimot relativt stor, som kan skyldes at denne undervisningsformen ikke krever aktiv studentdeltakelse. Emnets studentrepresentanter forstod faglærernes fortvilelse over variert oppmøte i sine samtaler med emneansvarlig/faglærer for ENG122, men er ikke veldig begeistret for obligatorisk fremmøte. Under samtalene kom det frem at diktundervisning og forståelse av dikt er utfordrende og at studentene trenger hjelp til å mestre genren. Dette kan gjøres gjennom forberedelser til seminar, deltakelse i diskusjoner og tilstedeværelse. Tilstedeværelsen er også viktig når det gjelder skrivepraksis da flere lærere hadde skriveøvelser i timen eller ga korte skriftlige oppgaver i lekse, som erstatning for en avskaffet øvingsoppgave og en veiledet semesteroppgave før det. Riktignok må det understrekes at undervisningsteamet tilbød å rette en ikke-obligatorisk oppgave på 1500 ord, men bare et mindretall tok imot tilbudet. Det som kunne vært interessant er å få vite hvordan de som deltok på seminar, leverte en ikke-obligatorisk oppgave og benyttet seg av skrivestuen ledet av vår undervisningsassistent gjorde til eksamen. Dessverre er det umulig å få det til med dagens ordning, men vil uten tvil kaste lys over forholdet mellom innsats og resultat, som eksamensresultater viser i form av karakter, uten at den kan knyttes til deltakelse og tilbud. (Dette er nevneverdig siden noen av deltakere i kurset enten har eller holder på å ta sin mastergrad i historie, nordisk, el. litteraturvitenskap og dermed har skrivetrening fra sine respektive fag.)

ENG122 teamet hadde flere møter i løpet av semesteret der praktiske ting som seminar deltakelse, essay-, eksamens- og strukturelle spørsmål ble diskutert. Møtene ble brukt til å samkjøre våre seminarer og utveksle erfaringer. En felles «Study Guide» (utviklet gjennom årene) hjalp studentene med forberedelsene til seminarundervisningen. På etterspørsel lastet vi våre power-pointpresentasjoner på Mitt UiB *før* forelesningene som hjelp til å lettere følge med i timen.

Selv om vi har kuttet ned relativt drastisk for et 15-stp emne, er det et fåtall studenter som foreslår flere kutt, mens de som har tatt kurset om igjen for å forbedre sine karakterer er fornøyd og synes at vi har alt kuttet mye. Mens reduksjon av omfanget kan diskuteres, det som vi må fokusere på er et godt akademisk og pedagogisk opplegg som virker mindre fragmentert enn det vi har i dag.

Både studenter og forelesere er utilfreds med en 5-timers skoleeksamen som den eneste vurderingsformen etter å ha hatt gode resultater og ivrige studenter med en veiledet semesteroppgave og en kortere skoleeksamen. Mens semesteroppgaven gir studentene god skrivepraksis og utvikling, tester skoleeksamen deres pensumtilegnelse og skriving uten

hjelpeidder og satter på andre typer ferdigheter. Selv om en kombinasjon av to eksamensformer foretrekkes, er det lite sannsynlig at vi får ressurser til det i nærmeste fremtid.

Karakterfordeling:

	Totalt
Antall kandidater (oppmeldt):	120
Antall møtt til eksamen:	98
Antall bestått (B):	84
Antall stryk (S):	10
Antall avbrutt (A):	4 14%
Gjennomsnittskarakter:	C
Antall med legeattest (L):	0
Antall trekk før eksamen (T):	0

Karakter	Antall
E	5
D	20
C	30
B	23
A	6

