

Haust 2017: Emnerapport NOFI107 – Norrøn litteratur og kultur

Emneansvarleg: Jens Eike Schnall

Undervisning

Kurset består av førelesingar (2 timar i veka) i om lag 12 veker. Det hadde meldt seg 5 studentar til emnet; 4 møtte. Kurset gjekk som planlagt (dvs. med full undervisning). Nokre få gonger blei undervisninga flytta på pga. møtekonfliktar (forsingsleiar/seminar), men dette var relativt uproblematisk pga at det var få studentar.

Det blei hovudsakleg jobba med pensumlitteraturen (soger i ulike sjangrar, i tillegg ein del norrøn faglitteratur; dertil sekundærlitteratur om litterære og kulturelle tema). For å støtta og førebu den akademiske skrivinga fekk studentane tilbod om litt opplæring i å bruka hjelpemiddel så som handbøker, leksika etc., og dei tok gjerne imot dette. Dei blei kjende med nokre fagspesifikke ressursar på UBB òg. Som ikkje-obligatorisk aktivitet blei studentane m.a. oppmoda om å levera to korte vitskapleg skrivne tekstar (1/2 s.) om pensumtekstar for å øva på formalia i forkant av heimeeksamen. Dei fekk tilbakemelding på desse tekstane individuelt, viktige aspekt blei tatt opp i undervisninga.

Det vart organisert eit besøk på Spesialsamlingane den 19. oktober for å sjå på handskrift(fragment); målet var å formidla eit førstehandsinntrykk av primærkjeldene og by på positive, motiverande studieopplevingar.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Studentane måtte møte opp på minst 75 % av undervisninga, og dei måtte halda ein kort presentasjon av eit fagleg tema på kurset.

Lokale og undervisningsutstyr

Undervisninga gjekk på HF-bygget, rom 217. Rommet var passe stort. Det vart brukt mest dokumentkamera og tavle, i tillegg powerpoint. Det hadde vore ein fordel med fast installert dokumentkamera (som ikkje finst i andre undervisningslokale heller).

Eksamen

Den første delen var ein heimeeksamen på 7 dagar, den andre ein justerande munnleg eksamen (med ekstern sensor), som omfatta heimeoppgåva og pensumet i emnet.

I heimeeksamen skulle studentane gi eit overblikk over sagasjangrane i den norrøne litteraturen, visa karakteristikkane til sjangeren islendingesoge ved bruk av døme og avgrensa islendingesogene mot andre sogesjangrar. Så skulle dei jamføra ei islendingesoge og ei høvisk forteljing med tanke på hovudpersonane, tematikk og stil og drøfta forholdet mellom personframstilling og handling i dei valde tekstane.

Strykprosent og fråfall

Det var få studentar, difor er det vanskeleg med statistisk brukbare tal. 2 studentar fell frå (sjukdom, flytting). 2 kandidatar gjekk opp til eksamen, 1 av dei fikk karakteren A, den andre C på heimeeksamen.

Sluttkarakterane var elles fordelt slik:

| | |
|----|---|
| E: | 0 |
| D: | 0 |
| C: | 1 |
| B: | 0 |
| A: | 1 |

Studieinformasjon

Informasjon på UiB sine nettsider og orienteringsmøtet.

Studentevaluering

På grunn av få studentar og god kontakt med desse ble det ikkje gjennomført nokon skriftleg evaluering. Studentane har gjeve – positive – tilbakemeldingar undervegs.

Oppsummering

Kurset var vellykka, studentane verka fornøgd og har prestert – veldig – bra.