

Mevi223 & Mevi223B - Vår 2018

Evaluering fra emneansvarlig

Faglærers vurdering av gjennomføring

Dette semesteret har det vært cirka 80 studenter på disse emnene. Mevi223 hadde 62 oppmeldte studenter, hvorav 55 tok eksamen. Av disse bestod 52, som gir en strykprosent på 5. Av de resterende beståtte kandidatene fikk 13% A, 31% B, 44% C og 12% D. Mevi223B hadde 12. Mevi223B hadde 15 oppmeldte kandidater, hvorav 12 tok leverte inn Bacheloroppgaven. Her fikk hele 42% B, 8% fikk A, og 17% fikk C, D og E. Det var ingen stryk blant de kandidatene som gjennomførte.

Av de oppmeldte på emnet Mevi223 var flertallet fra bachelorprogrammet i medievitenskap og fra bachelorprogrammet i film-og tv-produksjon. Men det var også en del studenter fra bachelorprogrammet i digital kultur (6). 4 kandidater kom fra bachelorprogrammet i informasjonsvitenskap og 4 var på årsstudium i medievitenskap. Det var også oppmeldte fra fag som filosofi og arbeids-og organisasjonspsykologi.

Undervisningen på emnene har bestått av en forelesningsrekke samt seminarundervisning med obligatorisk deltagelse. Studentene som tok Mevi223B har hatt tilbud om veiledning, og nesten alle benyttet seg av dette.

Faglærers vurdering av rammevilkårene

Undervisningslokaler: Med ett unntak har alle forelesningene vekslet mellom to ulike lokaler på psykologisk fakultet. Lokalene har fungert bra, men tidspunktet fredag ettermiddag er langt fra optimalt. Filmvisningene har foregått i Store Auditorium på SV-bygget. Her har det tekniske fungert greit, men tidspunktet 8.15 har vært ugunstig.

Læringsplattform: Mitt UiB har fungert tilfredsstillende og viser seg å være en velegnet plattform for effektiv kommunikasjon med studentene.

Obligatoriske aktiviteter: Emnet har obligatorisk pensumtest, som ble smidig gjennomført via MittUiB. Studentene har hatt obligatorisk øvingsoppgave og muntlig presentasjon i seminargruppene.

Vurderingsformer: Emnet har fire dagers hjemmeeksamen. Dette er en egnet vurderingsform på dette emnet, men det kan eventuelt vurderes om eksamen på Mevi223 kan utvides til syv dager. Dette er et emne som krever en høy grad av teoretisk refleksjon og stor språklig presisjon. Kandidatene på Mevi223B skriver bacheloroppgave under veiledning.

Forkunnskaper: Studenter som har tatt Mevi103 fra før har et godt utgangspunkt for å gjøre det bra på emnet. For studenter fra andre program kan emnet være krevende, men det blir tatt høyde for dette i undervisningen, da det erfaringsmessig har vært mange studenter fra andre

fagområder på emnet. Et hovedinntrykk etter å ha undervist jevnlig på emnet siden 2014 er at kandidatene som kommer fra andre studieprogram typisk er faglig ressurssterke.

Faglærers samlede vurdering

Seminarleder ble bedt om å utføre evalueringer på siste seminargruppe. I disse trekkes det fram at forelesningene har vært gode. Studentene er generelt fornøyd med undervisningen både i forelesningsrekken og i seminargruppene. Flere uttrykker ønske om ukentlige oppgaver, som en ansporing til å lese pensum jevnlig. Når det gjelder innhold så går ønskene i flere retninger; noen vil ha mer filmhistorie, mens andre igjen vil ha mer filmteori og mindre historie. Noen ønsker flere nyere filmer på pensum. Den ene teoriboken som ble brukt (Thomas Elsaesser og Malte Hagener's *Film Theory: An Introduction Through the Senses*) ble oppfattet som for tung av mange; bruken av denne var da også et bevisst eksperiment fra faglærers side. Når det gjelder arbeidsmengde finner studentene at emnet har et passende omfang vis-à-vis et gjennomsnittlig 15 studiepoengsfag.

Forslag til forbedring: her er det særlig to ting som går igjen i studentenes svar. Tidspunktet for filmvisningene er svært ugunstig (8.15-10 på fredager), noe som også ble reflektert i oppmøtet. Det var sjelden mer enn 5-6 studenter til stede. Det andre punktet gjelder tidspunktet for forelesningen, fredager 12.15-14, som mange var misfornøyde med. Faglærers vurdering er også at disse tidspunktene ikke er heldige.

Asbjørn Grønstad

Institutt for informasjons- og medievitenskap Bergen, 12. september 2018.