

## RAPPORT

Hoveddisiplin Bachelorprogram i musikk utøving/komposisjon, første og tredje år.

(Gjelder emnene MOB120, MOB230, MUG140, MUG142, MUG144, MUV290, MUV292, MUV294)

Undersøkelsen bruker avkrysning til å vurdere motivasjon ved begynnelsen og slutten på emnet. De blir bedt om å vurdere krav til arbeidsmengde. De spørres om undervisningsform, både solo og i grupper, og hvordan tilbakemeldingen gis/fungerer. Avslutningsvis forholder respondenten seg til ulike påstander (krysser av hvor man er enig).

Tre respondenter.

Alle vurderer sin motivasjon som konstant høy eller stigende gjennom året. Arbeidsmengden blir vurdert som liten eller realistisk. Undervisningen gir inntrykk av relevans. De kvalitative beskrivelsene (påstandene) som gir emnet positivt inntrykk er avkrysset hos alle resp.