

EMNERAPPORT ENG125 VÅR 2018

Undervisning

Undervisningen ble gitt som forelesninger (19 dobbelttimer) og seminarer (11 dobbelttimer). Undervisningen foregikk gjennom hele semesteret med unntak av studieuken (uke 9) og den påfølgende uken da en del av studentene var på studieopphold ved Det norske studiesenteret i York.

Forelesningene var fordelt på tre forelesere etter kompetansefelt. I tillegg gav en av stipendiatene en forelesning innenfor sitt spesialområde. Det er også utviklet en pakke på fire digitale forelesninger som supplerer de ordinære forelesningene. Seminarene ble undervist av to lærere (en vikar og en stipendiat).

Ved semesterstart får studentene en oversikt over tema for hver forelesning og hvert enkelt seminar. Oversikten inneholder også klare instruksjoner om hva som skal forberedes til hver undervisningstime med henvisning til pensumlitteratur (med sidetall). Noen ganger skal studenten også ha sett en digital forelesning som del av forberedelsene. Power point-presentasjoner lastes opp i MittUiB før forelesningene slik at studentene lettere kan følge forelesningen og ta notater underveis.

Forelesningene skal plassere litteraturen i en relevant litteratur- og kulturhistorisk kontekst, gi studentene en dypere forståelse av tekstene og innsikt i litterær analyse gjennom eksempler. I seminarene arbeider studentene med oppgaveløsning og diskusjon i mindre grupper. Målsetningen er å gjøre studentene kjent med relevant terminologi og hjelpe dem til å utvikle analytiske ferdigheter gjennom arbeid med spesifikke tekster. Studentene lærer også å sammenligne tekster, å underbygge analyser gjennom eksempler, og å formulere problemstillinger som svar på spesifikke oppgaveformuleringer. Dette er ferdigheter som kreves for å kunne gjennomføre eksamen i emnet (hjemmeeksamen, en uke) der studentene skal skrive et essay på 2500-2800 ord. Studentene kan velge mellom fire oppgaver. Det gis også en viss valgfrihet i forhold til hvilke litterære tekster besvarelsen baseres på. I seminarundervisningen arbeides det med oppgaver som er gitt ved tidligere eksamener. Studentene får se og diskutere besvarelser fra tidligere år ('sample essays'). De får også utdelt en informasjons- og tipspakke ('writing tool kit') med informasjon om komposisjon, skriveteknikk, referansesystem, osv, samt et skjema ('essay evaluation rubric') med oversikt over evalueringskriterier for alle karakternivåene på følgende punkter: 'thesis statement', 'evidence', 'analysis', 'structure', 'style/proof-reading'.

I tillegg til forelesninger og seminarer gis studentene tilbud om å delta i en ukentlig 'writer's workshop' som undervises av vår Fulbright undervisningsassistent. Denne workshop'en foregår gjennom hele semesteret og gir ytterligere trening i oppgaveløsning og skriveferdigheter.

Eksamensresultat og evaluering

Gjennomsnittskarakter og strykprosent skiller seg ikke nevneverdig fra tidligere år eller fra resultatene fra ENG122, som det er rimelig å sammenligne med. Resultatene og studentenes evaluering av emnet viser at forelesningsformatet er krevende for en del studenter og at det

kunne være ønskelig med mer seminarundervisning og mer skrivetrening. Ressurssituasjonen gjør dette vanskelig å få til, men det er rom for å arbeide videre for å utvikle det pedagogiske opplegget for forelesningene. Det ville også være en fordel om de faste vitenskapelig ansatte i større grad kunne ta hånd om seminarundervisningen, men dette er igjen et ressurs spørsmål. Det er videre en stor utfordring at studentenes egeninnsats generelt ikke står i forhold til det som kreves. Deltakelsen ved forelesninger er for lav og studenter kommer ofte uforberedt til undervisningen. Dette er spesielt utfordrende i seminarene, der opplegget forutsetter studentaktivitet. I følge tallene studentene selv oppgir i evalueringen har 70 % brukt bare 2 timer per uke til selvstudier, noe som er alt for lite til å dekke pensum.

Bergen 29. juni 2018

Randi Koppen, emneansvarlig

Karakterstatistikk:



UiB-Studioadministrativ avdeling (HASMI)

FSUIB

(05.09.2018 Kl. 11:27)

Side 1 av 1

FS580.001 Resultatfordeling

Eksamen: ENG125 0 H 2018 VÅR

Britisk litteratur og kultur - Hjemmeeksamen

15,0sp

Karakterregel: Beste: A, Bestått: E, Dårligste: F

	Totalt
Antall kandidater (oppmeldt):	144
Antall møtt til eksamen:	120
Antall bestått (B):	101
Antall stryk (S):	17
Antall avbrutt (A):	2 16%
Gjennomsnittskarakter:	C
Antall med legeattest (L):	0
Antall trekk før eksamen (T):	0

Karakter	Antall
E	15
D	19
C	30
B	24
A	13

