

Emnerapport: 2018, vår

Emnekode og navn: SAS2B (Scandinavian Literature – 20th and 21st Century – Scandinavian Area Studies)

Om kurset:

Kurset, som gir 15 ECTS, omhandler skandinavisk litteratur etter 1900. Målgruppen er utenlandske studenter på bachelornivå og undervisning og pensum er på engelsk. Det har vært en ukentlig dobbeltforelesning, og faglærer har stått for all undervisningen. Hver dobbeltforelesning har vært viet en roman eller en eller flere kortere tekster, enten noveller, skuespill eller lyrikk.

I vår har det vært 15 studenter oppmeldt i kurset, elleve kvinner og fire menn. Av disse holdt 14 på med en BA-grad, den siste med en MA-grad. Studentene kom fra en rekke ulike land, blant annet Kina (tre stk.), Italia (to stk.), Frankrike (to stk.), Tyskland (to stk.), Storbritannia, USA (to stk.). Av de 15, har ca. ti fulgt undervisningen regelmessig, mens resten har vært innom mer sporadisk. Alle studentene gikk opp til eksamen. Som tilfellet stort sett er mht. denne typen kurs for utenlandske studenter, hadde studentene forholdsvis ulike utgangspunkt mht. språk og faglig bakgrunn: Flere behersket engelsk flytende eller tilnærmet flytende, mens andre igjen fremstod som svakere språklig sett; noen var rimelig nye studenter mens andre hadde flere år med studier bak seg; ikke alle hadde erfaring fra litteraturstudier på universitetsnivå; noen fremstod som mye mer motiverte enn andre, osv. Studentmassens heterogene karakter har medført noen ekstra utfordringer for faglærer mht. hvordan undervisningen best burde legges opp. Inntrykket er likevel at det stort sett har fungert bra, noe som blant annet skyldes at tre-fire av studentene har vært svært aktive, muntlig sett.

Karaktersetting for kurset baserer seg på en syvdagers hjemmeeksamen og en muntlig eksamen, som så legges sammen (hjemmeeksamen teller 2/3 av endelig karakter, muntlig 1/3). I år fikk fire av studentene karakteren A, fire fikk B, fire C og tre fikk D, noe som gir B som snittkarakter.

Gjennomføringen av student-evalueringen:

Evalueringen skjedde ved at spørreskjemaet ble utlevert mot slutten av siste forelesning, før faglærer forlot rommet. Alle de ti tilstedeværende studentene fylte ut skjemaet, som var anonymt.

Faglærers kommentar til student-evalueringen:

På spørsmålet om hvor fornøyde de var med undervisningen, svarte fire av studentene «very satisfied», fire svarte «satisfied» og to svarte «neither satisfied nor dissatisfied». På spørsmålet om hvor fornøyde de var med vektingen av de ulike tekstene vi gikk gjennom under kurset, svarte fem stykker «very satisfied», fire svarte «satisfied» og den siste «neither satisfied nor dissatisfied». Når det gjelder forslag til forbedringer, spriket tilbakemeldingene fra studentene: Noen mente for mye av forelesningstiden ble viet kulturell kontekst, andre ønsket seg derimot mer. Spørsmålet om hvor mye tid som skal vies til kontekstualisering er et tilbakevendende problem. På den ene siden er det noe som er påkrevd, all den tid selv de flinkeste studentene har veldig lite bakgrunnskunnskap om skandinavisk litteratur, kultur og historie. Samtidig tar det opp tid som heller kunne vært benyttet til å diskutere de ulike litterære verkene. Å finne den riktige balansen mellom bakgrunnsinformasjon og nærlesning er dermed ikke lett, men for fremtiden vil jeg forsøke å vie deler av alle forelesningene til diskusjoner av kortere tekstutdrag som studentene i forkant har fått beskjed om å lese ekstra nøye. Dette ble gjennomført under enkelte av vårens forelesninger, og mitt inntrykk er at det stort sett fungerte godt. Jeg har dessuten levert ut diskusjonsspørsmål i forkant av alle forelesningene. De fleste studentene ser ut til å ha satt pris på dette, men det var én som mente at dette la for mange føringer for dem. Av den grunn vil jeg for fremtiden også forsøke å få studentene selv til å formulere spørsmål som vi kan diskutere i plenum. Et siste poeng som ble trukket frem av to studenter, er at pensumbøkene var for dyre, slik at de ikke hadde hatt råd til å skaffe seg alle sammen. Det er forståelig at det norske prisnivået kan virke avskrekkende på utenlandske studenter, men samtidig er det ikke så lett for emneansvarlig å gjøre noe med dette.

Emneansvarlig: Anders M. Gullestad

Bergen, 12.06.2018