

## Fil 121 – EGENVURDERING, HØST 2019

45 studenter var oppmeldte på kurset, men rundt 10 av disse møtte aldri på de obligatoriske seminarene. Underveis i kurset var det et lite frafall; da kurset var ferdig, hadde 33 studenter oppfylt de obligatoriske arbeidskravene, og av disse tok 31 eksamen. Det faglige nivået på studentene var svært varierende. Dette kom også til uttrykk i eksamensresultatene (tre studenter fikk E, fire studenter fikk F.) En mulig forklaring på dette, er at det var mange årsstudenter som tok kurset. Disse har, etter vår oppfatning, dårlige forutsetninger til å forholde seg til de tekstene som inngår på pensum. For fremtiden er det ønskelig at mengden årsstudenter reduseres kraftig, og at hovedregelen bør være at de som tar Fil 121 har tatt Fil 120 tidligere.

Det var relativt godt oppmøte på forelesningene gjennom hele kurset. Det store problemet, sett fra vårt perspektiv, var at en stor andel studenter stilte dårlig forberedte på seminarene. Mulige tiltak for å rette opp dette problemet ble diskutert på et møte 10. januar, hvor personer som involvert i filosofihistoriekursene deltok. Erfaringer som gjøres av de som er involverte i undervisningen av Fil 120 inneværende semester, bør tas hensyn til når det skal undervises i Fil 121 kommende høstsemester.

På det ovennevnte møtet ble det diskutert mulige nye obligatoriske arbeidskrav. Denne diskusjonen vil fortsette, og vil kunne føre til et behov for revidering av emnebeskrivelsen.

På Fil 121 består pensum av artikler og utdrag fra originaltekster. Det kan virke som at mange studenter foretrekker et pensum hvor det også inngår en mer tradisjonell «lærebok», som i dette tilfellet vil si en filosofihistoriebok (jf. at det brukes slike bøker i Fil 120 som dekker perioden fra antikken til opplysningstiden). Det bør vurderes om det kan være klokt å supplere pensum på Fil 121 med én (eller flere) filosofihistoriebok/-bøker.

I den grad det er mulig, er det ønskelig at forelesninger og seminarundervisning på kurset finner sted på Sydneplassen 12/13.

Richard Sørli og Trygve Lavik