

Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst, musikk og design
PPU KMD

Egenevaluering av emneansvarlig 20. mars 2020, Musikkdidaktikk 1 (MUDI201)

Karianne Stangenes var emneansvarlig høsten 2019. Tom Osa er emneansvarlig fra 1.1.2020. Denne egenevalueringen er skrevet av Osa. Det meste av den pensumbaserte undervisningen var lagt til høstsemesteret. Høstsemesteret var innrettet mot kulturskolepraksis og grunnskolepraksis, blant annet med gjestelærer fra grunnskolefeltet. Vårsemesteret har gjestelærere knyttet til samisk musikk, folkemusikk og skapende musikkundervisning.

Emnet har 15 studenter, 6 på fulltid og 9 på halv tid første år. Første eksamensmodul Semesteroppgave i instrumentspesifikk didaktikk ble levert og vurdert i februar 2020. 17 kandidater var vurderingsmeldt (2 fra tidligere kull). 15 leverte, 2 leverte ikke. Av de 15 som leverte ble alle godkjent. Som intern sensor er min vurdering at samlet sett viste oppgavene tilfredsstillende nivå med stor spredning, noen oppgaver var originale og med høy grad av selvstendighet, noen var svake og på grensen til å ikke bli godkjent. De to som ikke leverte hører til årets kull og mister dermed eksamensretten i MUDI201 for vårsemesteret, noe som innebærer forsinket studieprogresjon. Det er gledelig at de to studentene fra tidligere kull nå er nærmere fullføring av programmet.

Emneplanen er ny og har et obligatorisk arbeidskrav: muntlig presentasjon som etter emneplanen skal gjennomføres i høstsemesteret. Dette ble ikke gjennomført i høstsemesteret, og ble derfor lagt til mars 2020, dette falt ut da UiB stengte, og er nå omformulert til innleveringsarbeid med frist 1. april.

Den andre eksamenskomponenten er utøvende eksamen i grunnskolen. Det er p.t. uavklart hva som skjer her, men i samsvar nasjonale og lokale tilpasninger relatert til koronakrisen arbeides det med eventuelle tilpasninger/endringer.

Jeg har hatt lite direkte kontakt med denne studentgruppen da jeg har hatt lite fellesundervisning på emnet, begrenset til oppgaveseminar i tillegg til individuell oppgaveveiledning. Som ny programkoordinator

fra 1.1.2020 valgte jeg å gå inn som emneansvarlig for å bidra i kvalitetssikringen av emnet, og fordi jeg som programkoordinator engasjerte utøvende gjestelærere for dette emnet våren 2020. Studenter har gitt tilbakemeldinger som viser at de i varierende grad har tatt til seg informasjon gitt på Mitt UiB.

Undervisningen har for det meste vært på rom 206 på GA, rommet er trangt og det byr på utfordringer og behov for ommøblering når det skal gjennomføres både teoretisk og utøvende undervisning samme dag i samme rom (dette basert på erfaring med MUDI202 i samme rom). Med en studentgruppe på 15 og ev. om den kan bli enda større er rommet for lite. Det ble nylig kjøpt inn diverse instrumenter til PPU som lagres i rommet, blant annet et slagverk og notestativer. Her har utstyr forsvunnet, deler av slagverk og notestativer. Man kan vurdere å låse inn utstyret i skap, men det vil hindre andre fra å bruke det når PPU ikke bruker rommet.

Samlet vurdering:

Dette kan synes som det ikke var bare heldig at en timelærer som var ny fungerte som emneansvarlig, relatert til kjennskap til programmet som helhet og kjennskap til UiBs systemer. I vår har jeg vært emneansvarlig uten å ha fellesundervisning i emnet, noe som begrenser den direkte kontakten med studentene. Studentene har som nevnt i ulik grad tatt til seg informasjon fra mitt UiB, og forholder seg gjerne til den læreren de treffer på undervisning, uansett hvilket emne det gjelder og hvem som er emneansvarlig. Forbedringer kan være for det første at emneansvarlige underviser en god del på eget emne, for å kunne ha direkte dialog med studentene på eget emne, for det andre å gi innføring i Mitt UiB som i større grad sikrer at studenter bruker og behersker Mitt UiB, og for det tredje gjøre systemet med emneansvarlige tydeligere både for lærere og studenter.

Ingen studenter har sluttet, og at 88 prosent bestod første eksamensmodul er tilfredsstillende.

Bergen 20.3.2020

Tom Eide Osa