

## **Emnerapport høsten 2020, NOLI 322, fordypningsemne i nordisk litteratur**

*Smak, kjønn og klasse i nordisk litteratur og litteraturkritikk*

### ***Faglærers vurdering av gjennomføring***

Kurset samlet kun masterstudenter som ønsket å fordype seg i nordisk litteratur. 20 studenter deltok i undervisningen, og 18 gjennomførte kurset (4 A, 5 B, 7 C, 1 D, 1 E). Av disse svarte 14 stykk på evalueringsskjemaet, som ble delt ut elektronisk av studiekonsulent i etterkant av sensur.

Kurset ble gitt i samarbeid mellom Eirik Vassenden og Christine Hamm (emneansvarlig). Begge kurslærerne var til stedet under hele forløpet, noe som både lærerne og studentene oppfattet som positivt. Seminaret var planlagt som fire samlinger à fire timer i starten av semesteret, og tre tretimersøker mens lektorstudentene var i praksis. I tillegg hadde vi en samling der vi diskuterte bare semesteroppgavene og utfordringer knyttet til det å skrive dem. Vi hadde også en økt på Zoom i forkant av den muntlige eksamen, der vi repeterte sentrale deler av pensum og tok imot spørsmål.

Informasjon om kurset var tilgjengelig 1. juni på MittUiB. Kurslitteraturen var stort sett tilgjengelig digitalt, i tillegg ble det bestilt inn noen eksemplarer av romanene på Akademika. Ingen utfordringer med pensumet, men det å lese lange tekster digitalt, krever stor konsentrasjon. At biblioteket var delvis stengt på grunn av korona-tiltak, gjorde det litt vanskelig for noen av studentene å få tak i sekundærlitteratur de trengte til å skrive semesteroppgaven.

Det var utfordringer knyttet til det tekniske, som vi var avhengig av nå under pandemien. Særlig i starten var opptakene av forelesningene dårlige. Foreleserne forsto for sent hvordan mikrofonsystemet fungerte, og det var også utfordringer knyttet til projektoren i rommet, som i perioder var ute av drift eller erstattet av en provisorisk reserveløsning. Omleggingen fra fysisk undervisning til en økt på Zoom fungerte imidlertid fint.

Studentene hadde godt utbytte av de skriftlige innleveringene. Det var også interessant for foreleserne å se hva studentene tenkte om tekstene de hadde lest. Generelt sett fungerte diskusjonene i klasserommet godt, noe som viser at det å kreve forberedelse av studentene hjemme på forkant gir økt deltakelse også i plenum.

### ***Studentevalueringen av kurset***

Studentene var enten «svært nøgd» eller «ganske nøgd» med kurset, undervisning, pensum og egen innsats. Studentene påpeker at lærerne fungerte godt i lag og at det var fint at de var engasjerte. Mange satte pris på at klassetematikken ble satt på dagsorden, men en student kommenterer at sammenhengen med kjønnsproblematikken til dels var uklart. Studentene kommenterer ellers dårlig kvalitet på opptakene, særlig i starten.

### ***Faglærers samlede vurdering***

Et veldig godt kurs, som virkelig tjente på å bli gitt i samarbeid av to faglærere. Eksamensresultatene tyder på at studentene hadde en god læringseffekt.

Christine Hamm (emneansvarlig), Bergen, 12. januar 2021