

Mikal Olsen Lerøen

9. mars 2021

Evaluering av JOU101_v20

Introduksjon til journalistikk

Generelt:

Dette semesteret har vært spesielt interessant av to grunner. Vi har hatt en nær dobling av antall studenter på kullet, og samfunnet og campus har vært mye nedstengt under undervisningen. Da semesteret i stor grad er praktisk anlagt, med fysiske øvelser og oppgaver innen produksjon av radio, TV, foto og intervjuer, samt undervisning i, og øvelser med, konkrete redigeringsprogrammer, har vi vært nødt til å utvikle undervisningen vår. Smittevern hensyn kombinert med den store økningen i studentmassen har ført til at vi har måttet strekke kurset i tid, med en god del ekstraarbeid for faglærere.

Konkret har kurset som formål å sette journalistikk-studentene inn i emnet ved å fokusere på tre tilnærminger til feltet:

- 1) Innføring i grunnleggende aspekt ved journalistrolla: journalistikken sitt samfunnsoppdrag, profesjonshistorie og etisk rammeverk.
- 2) Ein serie workshops der innsikt i visuell, auditiv og tekstuell analyse fungerer som introduksjon til praktisk og teknisk trening i grunnleggende nyheitsjournalistikk. Studentane får opplæring i digitale verktøy for stillbilde, video, lyd, redigering og publisering. Dei får ei første innføring i, og tilbakemeldingar på, idéutvikling, research og enkel nyheitsproduksjon for fleire plattformar.
- 3) Studentane blir også introduserte for dei mange mediebedriftene i Media City Bergen der dei lærer om aktuelle kontaktpunkt og moglege samarbeidsformer med redaksjonane i dei komande semestra.

Melanie Burford og Mikal Olsen Lerøen har hatt hovedansvar for undervisningen, samtidig som de andre ved instituttet i stor grad har bidratt, feks. ved Lars Arve Røssland (etikk) i tillegg til SOJU (Per Christian Magnus/Kristine Holmelid) i enkeltdeler av

undervisningen. Samtidig har vi benyttet faglig ekspertise innen TV-produksjon i opplæringen for å sikre oss den best mulige kompetansen. Det har løftet undervisningen å få forelesninger og kurs fra mellom andre Christine Kongsvik, fotografansvarlig NRK Vestland, film- og TV-klipper Fraser Keddie. Dette semesteret har det også vært nødvendig med et større personell for å få gjennomført en kvalitetssikret undervisning som også har tatt gode hensyn til smittevernråd og regler.

Konkret har studentene lært seg å ta opp lyd, levende bilder, stills, samt lage reportasjer, podkaster, fotofortellinger, samt fått en introduksjon i redigeringsprogrammene Adobe Premiere, Lightroom, Audition i tillegg til grunnleggende fortellerteknikk og nyhetsformidling.

Dette fungerte spesielt godt:

En kort modul med intro til nyhetsjournalistikken i en kombinasjon av faglig relevant litteratur og intensive praktiske øvelser gav studentene et godt grunnlag for å bygge erfaring og selvtillit før hovedmodulen.

Hovedmodulen er en arbeidsintensiv innføring i det praktiske håndverket som kreves av en TV/radio/foto/nett-journalist, mestring av utstyr og redigeringsverktøy. Denne delen av undervisningen er i stor grad praktisk og vi har i høst måttet doble tiden vi har satt av til dette arbeidet som følge av det økte antallet studenter.

Studentenes evalueringer:

Alle studentene har deltatt i en åpen evaluering av semesteret mot avslutningen, og i tillegg har alle studentene deltatt i en anonym undersøkelse. Hovedinntrykket er at den praktiske tilnærmingen har gjort dem tryggere på seg selv som journalister. De trekker frem at de er blitt bedre historiefortellere og begynner å føle en yrkestilhørighet.

På andre siden av skalaen trekkes struktur og arbeidsmengde frem, selv om det også er studenter som mener at arbeidsbyrden har vært liten.

De konkrete tilbakemeldingene på egne arbeider oppleves som svært matnyttige: «Kurs med Adobe audition, lightroom og Premiere Pro har vært lærerikt og nyttig. Det ene webinarer på zoom med Per Christian og Mikal var også veldig lærerikt, da følte jeg vi fikk konstruktive tilbakemeldinger og lærte gjennom aktiv deltakelse.»

En del tilbakemeldinger har gått på Zoom-forelesninger og bruken av disse, og gleden ved å få arbeide konkret på campus i de fagene som har krevd en praktisk tilnærming. Bruken

av ulike SoMe-kommunikasjonsmidler i tillegg til Mitt.UiB kan oppleves negativt slik de fremkommer i de skriftlige evalueringene fra studentene. Derfor har vi standardisert kommunikasjonen, og bruker Mitt.UiB i hovedsak.

Forslag til endringer/forbedringer:

Dette kurset er omfangsrikt og fungerer godt som en in introduksjon til praktisk utøvelse av journalistikk. Tilbakemeldingene er gode, og de endringene som ble tatt inn etter fjorårets kurs ser ut til å virke.

Det er likevel fruktbart å fokusere på tre typer forbedringer i JOU101 fremover. Det dreier seg om å øke graden av struktur, og samtidig øke antall undervisere og utvide timene brukt på praktisk læring.

Vi foreslår å unngå å kommunisere på andre plattformer enn Mitt.UiB, i fremtidige kull for å styrke oversikten og å klargjøre infoflyten, samtidig som vi vil strukturere informasjonen enda bedre på Mitt.UiB. Det arbeidet er i gang, sammen med økt fokus på å motivere de ulike delene av kurset.

Vi ser også at det vil være gunstig holde på den brede tilgangen på faglig sterke eksterne bidragsytere til deler av den praktiske undervisningen.

Til sist er det mulig å argumentere for en økning i antall resurspersoner i den praktiske utdannelsen for å sikre en god oppfølging av hver enkelt student, og sikre utvikling hos alle.