



Det samfunnsvitenskapelige fakultet

Referanse

2021/1113-JOAHA

Dato

12.03.2021

Studiekvalitetsmelding 2020 - Institutt for informasjons- og medievitenskap

Vi viser til brev fra Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV-fakultetet) datert 5. februar 2021 med bestilling av Studiekvalitetsmelding fra instituttene for 2020. Under følger Studiekvalitetsmeldingen 2020 for Institutt for informasjons- og medievitenskap (INFOMEDIA). Meldingen ble behandlet og vedtatt i Instituttrådsmøtet ved INFOMEDIA 11. mars 2021.

I form av studenttall er INFOMEDIA det største instituttet ved SV-fakultetet med om lag 1200 registrerte studenter i 2020, ifølge tall fra Database for statistikk om høgre utdanning (DBH 2020). Studentene fordeler seg over 12 ulike studieprogram (et utgående program, og et innkommende høsten 2021), hvorav 8 av disse er bachelorprogram, mens 5 er master. I tillegg tilbyr instituttet 2 årsstudium.

Ved inngangen til 2021 er studieprogrammene organisert under 7 ulike programråd, som er rådgivende og saksforberedende organer for Instituttrådet og ledergruppen i alle saker som har å gjøre med undervisning, fagutvikling, evaluering, læringsmiljø og studiekvalitet. Utformingen av denne meldingen har blitt til gjennom at ledelsen ved instituttet har bedt hvert av programrådene om å gi tilbakemelding på punktene som er listet opp i malen som var lagt ved bestillingen. Av denne grunn er deler av meldingen skrevet på engelsk. På de relevante punktene gis det i tillegg til programrådenes innspill også en overordnet oppsummering for instituttet som helhet.

Merk at bachelorprogrammet i Informasjons- og kommunikasjonsteknologi (IKT) er vedtatt nedlagt, og at bachelorprogrammet i Kunstig intelligens (AIKI) ikke har startet opp enda. Programrådene for disse har følgelig ikke levert tilbakemelding til denne meldingen, men omtales heller under tilbakemeldingen fra Informasjonsvitenskap der det er aktuelt.

Oppfølging av Studiekvalitetsmeldingen 2019

Generelt

Dette er et UiB-internt notat som godkjennes elektronisk i ePhorte

Institutt for informasjons- og medievitenskap
Telefon 55589100
post@infomedia.uib.no

Postadresse
Postboks 7802
5020 Bergen

Besøksadresse
Christiesgate 15
Bergen

Saksbehandler
Joakim Dahl Haaland
55583316

Instituttets målsetninger for utdanning for 2020 ble i hovedsak gjennomført som planlagt i året som gikk. Viktigst har vært ferdigstillingen av det nye bachelorprogrammet i kunstig intelligens (se mer utfyllende under). Vi har også:

- Omorganisert administrasjons- og ledelsesstrukturen ved våre utdanninger i Media City Bergen, for å bedre kunne håndtere utfordringene pekt på i evalueringsrapporten i 2019, utarbeidet av faglig leder og programlederne for de seks MCB-programmene. Etter omorganiseringen er studiene i MCB organisert under to programråd: MIX og HCI, og TV og journalistikk.
- Ansatt en studieleder for å øke instituttets studieadministrative ressurser
- Startet et kartleggingsarbeid av instituttets emnetilbud for å se på mulighetene for økt samarbeid på tvers av programmene (se mer under «Studieportefølje»)
- Planene om det nye integrerte masterprogrammet Informasjonsteknologi og økonomi (sivilingeniør) har blitt realisert, og vil ha sitt første opptak av studenter høsten 2021. Programmet blir administrativt hjemmehørende ved Institutt for økonomi, men INFOMEDIA er en viktig bidragsyter til fagtilbudet, og vil også være representert i tilbudets programråd
- Videre utviklet planene om et EVU-tilbud for journalister, med mulig oppstart av noen emner høsten 2021. Parallelt med dette har man også arbeidet med søknad til DIKU om midler til etablering av studietilbudet (se mer under «Studieportefølje – Journalistikk og TV-produksjon)
- Fått videre styrket MCB-tilbudet med etableringen av det nye forskningssenteret for ansvarlig medieteknologi og innovasjon MediaFutures, med SFI-status

Omfattende revisjoner av bachelor- og masterprogrammet i medier og kommunikasjon og bachelorprogrammet i informasjonsvitenskap, implementert fra høsten 2019 av, har vært svært vellykket så langt. Styrket gjennomføring på bachelor i informasjonsvitenskap, som har hatt utfordringer knyttet til sterkt øktende opptakstall de siste årene, er spesielt gledelig. Etter mange år med relativ stillstand ser nå medier og kommunikasjon god økning i søknadstall både på bachelor- og masterprogrammet. Både Studiebarometeret og våre egne evalueringer viser at studentene jevnt over gir gode tilbakemeldinger på studietilbudene. Masterprogrammet i informasjonsvitenskap har noen klare utfordringer, og her er vi i gang med å gjøre endringer (se nedenfor).

Våre bachelor- og mastertilbud i MCB har nå svært sterke søkertall, og gjennomføringen så langt er svært god. Covid19-pandemien har imidlertid vært svært utfordrende for disse programmene, som er avhengig av opplæring og studentproduksjoner med fysisk utstyr på campus, og som også har praksisutplassering som en viktig komponent. Også informasjonsvitenskap melder om store utfordringer og svekket studiekvalitet som følge av smitteverntiltakene, mens det medievitenskapelige miljøet også melder om positive erfaringer med digital undervisning (se nedenfor).

Informasjonsvitenskap

En viktig satsing har vært arbeidet med det nye bachelorprogrammet i kunstig intelligens. En slik grad ble foreslått av en arbeidsgruppe nedsatt av UiBs sentrale IKT-utvalg i 2018, og har siden vært under planlegging. Programmet er tverrfaglig og har vært utviklet i samarbeid med Institutt for informatikk, og med bidrag fra Institutt for matematikk, og vil være hjemmehørende ved INFOMEDIA. Arbeidet har blitt ledet av førsteamanuensis Marija

Slavkovik med hjelp av professor Thomas Ågotnes og seniorkonsulent Liv Bugge. Studieplanen har blitt vedtatt i fakultetsstyret, og programmet har blitt godkjent for oppstart høsten 2021. Vi har arbeidet aktivt med rekruttering av gode og motiverte studenter fra videregående, bl.a. sammen med TRY reklamebyrå (kampanje er ute på sosiale medier i skrivende stund). Vi har også arbeidet med rekruttering til stillinger øremerket det nye programmet, og har flere gode internasjonale kandidater. Dette vil bli den første bachelorgraden i kunstig intelligens i Norge. Vår vurdering er at den vil være svært attraktiv for studentene og gi kompetanse med meget høy relevans.

Masterstudiet i informasjonsvitenskap: vi planla et nytt opplegg i INFO300, emnet der studenter velger og forbereder masterprosjektet, for å bedre kvaliteten og knytte studenter, veileder og oppgave sammen på et tidligere tidspunkt. Studentene må nå velge oppgave fra en katalog laget av den vitenskapelige staben, og de velger tidligere enn før. På den måten er den vitenskapelige kvaliteten bedre sikret.

Journalistikk og TV-produksjon

UJO301: I 2020 blei ein ny førsteamanuensis i datajournalistikk tilsett (Carl-Gustav Lindén). Han hadde ansvaret for datamodulen for første gong i oktober-november 2020. Dette innebar ei klar oppjustering av tilbodet. Teoridelen blei spissa gjennom eit samarbeid med MEVI (MEVI 305) i starten av semesteret.

MAN301 utførte hausten 2020 workshops og skriveøvingar i blokkundervisning, og studentevalueringar stadfestar at det fungerte godt.

Emne- og programevaluering

Informasjonsvitenskap

INFO100, INFO125, INFO132, INFO180 og INFO345 ble evaluert av faglærer (rapporter ligger i kvalitetsbasen). Funnene dreier seg om muligheter for små forbedringer som vil bli tatt med i betraktningen neste gang kursene går. Pga. ekstraarbeid ifm. organiseringen av undervisning under koronarestriksjonene har det ikke vært kapasitet til å gjennomføre evaluering fra studentene, med unntak av ett emne.

Journalistikk og TV-produksjon

Evalueringene er preget av pandemisituasjonen. Arbeidet med praksisplasser ble utfordrende. Studentene på JOU103 rapporterer blant annet at eksamen – reportasje + rapport – ble vanskelig å gjennomføre. Produksjonene på TVP102 kunne ikke ferdigstilles, og heller ikke eksamensfilmene på TVP250, mens dokumentarene på TVP104 måtte omgjøres fra gruppeproduksjoner til individuelle produksjoner med mobiltelefon.

Kognitiv vitenskap

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
--------------	------------------------	---------------------

Bachelorprogram i kognitiv vitenskap	Det har vært en betydelig nedgang i frafall og en tilsvarende økning i gradsfullføring. Vi tror at dette særlig skyldes endringene vi implementerte i 2019. Vi forventer ytterligere forbedringer i de neste årene, når alle kullene følger den nye studieplanen.	Vi vil se nærmere på mulige årsaker til frafallet i andre og tredje semester. For øvrig jobber vi med å implementere en mastergrad i kognitiv vitenskap. Bedre muligheter for videreutdanning innen fagfeltet kognitiv vitenskap vil kunne øke studentenes motivasjon og dermed bidra til å hindre frafall fra programmet.
---	---	--

Medier og kommunikasjon

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
Medier og kommunikasjon, bachelor	Emneevalueringer viser gode resultater av tidligere endringer, og til tross for Covid-19 har vi gode resultater og godt oppmøte/gjennomføring. Vi fortsetter med styrking av MEVIX100 for å opprettholde god rekruttering og gjennomføring. Vi jobber med å evaluere emnet i henhold til programsensorrappporten fra 2019. Her foreslås det blant annet bedre integrering av IKT-fag i programmet. Vi planlegger også å revidere metodeundervisningen.	Optimalisere timeplanlegging MEVIX100, sikre god studentnær oppfølging. Følge opp programsensors vurdering av IKT-fag. Programsensor vurderer metodeundervisning og opplegg for utveksling i 2020.
Medier og kommunikasjon, master	Studiebarometer og emneevaluering viser gode resultater og stor tilfredshet. Forskningsnære emner følges opp. Praksisemnet (MEVI390) er ressurskrevende, men svært ettertraktet. Her vurderer vi en ny ansvarsfordeling, og mulighet for at en administrativt ansatt kan gis større ansvar.	Videre sikring av ressurstilgang, og mulig omorganisering av praksisfaget MEVI390. Programrådet vil i 2021 ha en ny gjennomgang av masteremnets innhold, i tråd med nye foreslåtte masterprogram, samt sikre tilgang til ressurser for å følge opp slike planer.

MiX og HCI

Emne/program	Punkter fra evaluering	Plan for oppfølging
BA-program i MIX/HCI	Pga av covid-situasjonen har det vært begrenset med egevaluering av studietilbudet i 2020. Programsensorrappporten har også blitt forsinket, men arbeidet med dette er i gang. Programmet scorer generelt høyt på overordnet tilfredshet blant studentene på 4,5 (sammenlignet med 4,0 for fagfeltet nasjonalt i gjennomsnitt) i Studiebarometeret 2020. Man ligger også over det nasjonale gjennomsnittet på alle	Programmet skal gjennom en reakkreditering i 2021. I tillegg vil man i økende grad fokusere på egen- og studentevaluering.

	indeksene barometeret måler unntatt ett (Organisering – 3,4 vs. 3,5 på nasjonalt nivå).	
MA-program i MIX/HCI	Pga av covid-situasjonen har det vært begrenset med egevaluering av studietilbudet i 2020. Programsensorrapporten har også blitt forsinket, men arbeidet med dette er i gang. Masterprogrammet i medie- og interaksjonsdesign scorer svært dårlig på Studiebarometeret. Lav svarandel (7 studenter) og Covid19-situasjonen gjør at vi foreløpig må være svært forsiktige med å tolke resultatet.	Økt fokus på evaluering. Vi vil undersøke nærmere i hvilken grad andre forhold enn pandemisituasjonen ligger bak de negative tilbakemeldingene i Studiebarometeret.

Gjennomføringstall

Informasjonsvitenskap

Vårsemesteret 2020 var siste semester i normert progresjon for studentene som startet på bachelorprogrammet i informasjonsvitenskap høsten 2017. Det var 45.7% av disse studentene som gjennomførte på normert tid. Dette er en klar forbedring sammenlignet med tidligere år: gjennomføringsprosent normert tid i 2019 (kull som startet i 2016) var 39%; 2018 (start 2015) 22.7%. Altså en dobling de to siste årene.

I 2019 innførte vi en ny studieplan for bachelorstudiet som innebar en signifikant kvalitativ forbedring av studiet. Vi tror og håper at det vil ytterligere bedre gjennomføringsprosenten, når de første kullene under den nye planen blir ferdig fra 2022.

Masterprogrammet har også hatt en tilsvarende økning, 71.4% i 2020 sammenlignet med 40% i 2019. Her er dog antallet studenter så lavt at endringen ikke kan anses som signifikant. Generelt er gjennomføring et mye mindre problem på master enn på bachelor.

Journalistikk og TV-produksjon

Det er vanskeleg å gi særs gode kommentarar til gjennomføringstala så langt. Studia er ferske og tala er små, spesielt på masternivå så langt. Samtidig er me opptekne av at dei praktiske krava ikkje skal stå i vegen for å kunna gjennomføra på normert tid, spesielt gjeld dette på UJO. For journalistikk er det ei utfordring at studentane har ein del (relevant) jobb ved sidan av. Denne utfordringa blir det arbeid med kontinuerleg. Så langt er det lagt opp til meir fleksible ordningar for den praktiske leveransen.

På MAN er gjennomføringsprosenten til dels særs god.

TVP har god gjennomstrømming og lite frafall. Kullet som ble tatt opp høsten 2018 har hatt et visst frafall, med per i dag 15 aktive studenter i siste semester, som er en del lavere enn foregående og kommende kull. Førsteårskullet har per i dag 29 aktive studenter, mens studentene i fjerde semester er 26 stk.

Kognitiv vitenskap

The KOGVIT program currently has 116 active students, a slight increase over 2019. However, we had an annual increase in females which brings us to the brilliant position that we have almost the same number of females as males in the program. We produce a yearly increase in student numbers since at least 2015, when the number was 52. This is a significant increase in just five years.

Candidate production:

Bachelor's degrees in KOGVIT in 2020 were 17, almost double compared to 9 in 2019, which is again double the production of 4 in 2018 and higher than 6 in 2017.

Credits per student:

There is a year-on-year increase in credit points, growing from 1100 to 2295 in the years 2017 to 2020, spring semester, and from 1490 to 2440 in the autumn semester. The average study points per student has also increased in both semesters in that time period, from 22.92 to 28.69 in spring and 19.87 to 26.81 in autumn.

The program was suffering from fairly high dropouts in the past, prompting us to introduce major changes to the program in 2019. We are now starting to see the benefits of those changes, though the major structural changes are yet to kick in. Already, the dropout rate decreased from a high of 80% for students admitted in 2015 to 53% for those admitted in 2017. In addition, the pattern of dropouts also changed. In previous years there was a steady climb with students dropping out in each successive semester. But students admitted in 2017 completely changed this pattern, with the majority of the dropouts occurring in the first three semesters, and very few after that. It seems that after the initial reduction of numbers, the program is able to retain those who remain. Equally importantly, from the students admitted in 2014 only 7.7% finished on time and 15.4% within an additional three semesters. These increased slightly in 2016 to 10.7% finishing on time and 25% finishing later. But students admitted in 2017, already 31.9% finished on time and 36.2% finished with just the one additional semester. Clearly the changes we made have already had a positive effect in how students complete the program, even though some of the most important structural changes won't be seen until the cohort that entered the new program in 2019. The remaining challenge now is to identify possible causes of dropouts in the first three semesters.

Performance in individual subjects:

The high caliber of KOGVIT students is also reflected in their performance in individual subjects. For example, as a group they achieve the second highest mean grade in INFO284 Machine Learning with a B, falling behind only Informatikk who achieved a fantastic result with A.

Medier og kommunikasjon

Opptak:

Årsstudiet: Vi har de siste fem årene hatt relativt stabile opptakstall på årsstudiet med rundt 25 studieplasser. Mange av disse velger å søke overgang til vårt bachelorprogram.

På bachelor har vi de fem siste årene hatt en jevn økning i antall studenter fra 58 i 2016 til 72 i 2020 – dette medregnet internoverganger.

Master: Etter kursomleggingen i 2017 har både antall søkere og antall studenter som takker ja til studieplass økt. Vi hadde et dårlig opptak i 2017, men søkertallene har tatt seg kraftig opp, og vi hadde hele 98 førsteprioritetsøkere i 2020. Men kun 26 takket ja til studieplass. For at vi på best mulig måte skal kunne fylle studieplassene våre, har vi meldt inn til Opptakskontoret et ønske om venteliste plass.

Gjennomføring:

Bachelor: Fra 2013 – 2017 ligger snittet på rundt 50% som fullfører graden.

Master: Fra 2014 og frem til 2016 var det rundt 90% som fullførte graden. Men da er de som er forsinket i studieløpet tatt med. Tallene fra 2017 og frem til 2020 er derfor ikke fullstendige.

MIX og HCI

Opptak:

BASV-MIX - Antall søkere med programmet som første prioritet må sies å være stabilt høyt. I 2020 var tallet 131, mot 141 året før, men i alle de fire opptakene man har hatt på programmet til nå (2017-2020) har dette tallet ligget mellom 126 og 141 som må sies å være meget bra. Den faglige kvaliteten på søkerne er også meget god, og poenggrensen for opptak i 2020 gikk opp sammenlignet med fjoråret (47,80 mot 46,90 i 2019), til tross for noe færre søkere med programmet som første prioritet.

MASV-MIX - Antall søkere til masterprogrammet gikk kraftig opp i 2020, da det hoppet til 67 søkere med programmet som første prioritet mot 46 året før. Siden første opptak har programmet kontinuerlig hadde en markant økning i antall søkere fra år til år.

Gjennomføring:

BASV-MIX- Bachelorprogrammet er relativt nytt, så det er vanskelig å si noe om utviklingen over tid hva angår gjennomstrømming og frafall, men en fullføringsprosent på 65,71% på normert tid for kullet som startet i 2017 (første opptak) må sies å være svært gode tall sammenlignet 39,8% som er gjennomsnittsgarden av fullføring for bachelorprogrammer ved UiB som helhet på normert tid i 2020.

MASV-MIX - Masterprogrammet er også nytt, så det er vanskelig å si noe om utviklingen over tid hva angår gjennomstrømming og frafall, men man registrer en fullføringsprosent på 60% på 5. semester for kullet som startet i 2017 (første opptak). Det er selvsagt ikke ønskelig at så mange har brukt mer enn normert tid på å fullføre programmet, men disse tallene må følges over tid før man kan konkludere om dette er en vedvarende trend eller ikke. Den totale gjennomføringsraten på programmet er uansett god (70% etter 6. semester).

Studieportefølje

Planer for nedlegging, oppretting eller endring av studieprogram

Undervisningsleder ved instituttet startet i 2020 et arbeid med å se på fleksibiliteten i program- og emnetilbudet ved INFOMEDIA. Motivasjonen for dette er å evaluere mulighetene for at instituttets studenter i større grad kan ta emner på tvers av programmene, og hvordan dette praktisk kan løses best mulig. Undervisningsleder har forfattet et notat om temaet, som er sendt til programrådene for høringsinnspill i 2021. Notatet drøfter blant annet mulighetene for valgemenner på tvers av MEVI, TVP og JOU, og strukturelle endringer som kan gjøre det mulig å ta inn INFO-emner som valgemenner på bachelor i medier og kommunikasjon.

I tillegg til de allerede nevnte nye oppstartene av studieprogram (AIKI og ITØK), har instituttet også et bidrag til en foreslått ny samarbeidsgrad på masternivå innen fagfeltet migrasjon. Det er i første rekke et samarbeid mellom sosialantropologi ved UiB og Roskilde universitet i Danmark, men INFOMEDIA vil tilby enkeltemner i programmet.

Instituttet planlegger å opprette et masterstudium i dataspillstudier (Game studies), i samarbeid med Digital kultur ved LLE / HF-fakultetet. Kristine Jørgensen, Rune Klevjer, Jill Walker Rettberg og Scott Rettberg har laget en rapport som grunnlag for arbeidet videre. Rapporten skisserer studiestruktur og faglig innhold, og vurderer rekrutteringsgrunnlag, faglig og forskningsmessig forankring, og arbeidslivsrelevans. Oppstart av studiet vil for instituttets del være avhengig av ressurser allokert utenom fakultetets budsjettmodell, i en overgangsfase.

Instituttets emner i IT-didaktikk og mediefagsdidaktikk (PPU) legges ned fra og med høsten 2022.

Bachelorprogrammet i IKT er vedtatt nedlagt.

TV-produksjon: Frie studiepoeng innføres for kullet som tas opp på TVP H21. Endringen medfører at kurset TVP103 tas ut av studieløpet, mens TVP104 flyttes fra fjerde til tredje semester. Ellers blir det gjort justeringer på sisteåret, der hovedforskjellen er at utplassering/praksisplass flyttes fra 5. til 6. semester.

Kognitiv vitenskap: The Programråd is in the process of designing a new Masters of Cognitive Science Program which will be proposed as a new study program. The process is making slow but steady progress, made difficult by the fact that it will include several departments and faculties, each with changing teaching profiles and management issues. We are constantly monitoring the undergraduate program with a view for how it leads to the master's program.

Arbeidet med å opprette et etter- og videreutdanningstilbud (EVU) for journalister ved instituttet startet i 2020. Ved inngangen til 2021 har man kommet såpass langt med dette arbeidet at en rekke emnebeskrivelser begynner å ta form, og man ønsker å se på mulighetene for å tilby et par av kursene allerede høsten 2021. SV-fakultetet har gitt dispensjon fra de vanlige studieplanendringsfristene for å muliggjøre dette. Man jobber i tillegg med en søknad til DIKUs utlysning av midler til «Fleksible utdanningstilbud» for å bidra til å finansiere etableringen av studietilbudet.

Instituttet søker våren 2021 om EVU-midler fra DIKU til utvikling og pilotdrift av et videreutdanningstilbud i retorikk og strategisk kommunikasjon, med grunnlag i en utredning

fra 2017 støttet av stimuleringsmidler fra UiB Videre. Utgangspunktet er et opplegg som kombinerer samlinger og nettbasert undervisning, hvor utvikling av digitale læremidler står sentralt, og hvor faglig innhold og gjennomføring samkjøres med henholdsvis MEVI104 og aktivitetene i telekonkurransen Ta Ordet!

Dimensjonering av studietilbudet

Alle våre programråd melder om at de er presset på undervisningsressurser. På det overgripende nivået er hovedårsaken sterk studentvekst, høye ambisjoner og høy endringstakt de siste årene. Delvis handler dette om etterslep og forsinkelser av undervisningsressurser i forhold til undervisningsbehov. Nye stillinger utlyst i løpet av 2021 vil bedre situasjonen fra 2022 av, men veksten i studiepoeng- og kandidatproduksjon gjør at det er behov for ytterligere forsterkninger i tiden framover. Vårt institutt har gjennomført flere store satsninger og har hatt svært sterk vekst i studenttall og studietilbud. Vår erfaring er at dette, sammen med undervisningskrevende teknologi og profesjonsfag, utfordrer mekanismene i SV-fakultetets budsjettmodell, som til en viss grad har en konserverende og uniformerende slagside.

På våre programmer i MCB gjør høye opptakstall de siste to årene logistikken med rom og utstyr krevende, og disse utfordringene forsterkes av koronasituasjonen, med plassbegrensinger i lokaler og karantenetid på utstyr.

Arbeid knyttet til studiekvalitet

Informasjonsvitenskap

Vi har en god dialog med programsensor, med årlige møter med programråd og studenter og årlige evalueringsrapporter. Vi har fulgt opp hans råd fra forrige rapport, spesielt hovedpunktene som dreide seg om forslag til forbedring av masterprogrammet. Spesielt har vi, basert på forslag fra programsensor, laget et helt nytt fagopplegg i INFO300 for å bedre kvaliteten på masterprosjekter. Når det gjelder generelt studiekvalitetsarbeid, har det blitt vanskeligere av korona-situasjonen. Endringen til digital undervisning i de fleste fag må sies å være en betydelig svekkelse av studiekvaliteten.

Kognitiv vitenskap

The study program is particularly focused on open and interdisciplinary learning. By its very design, Cognitive Science involves study areas from Computer Science, Information Science, Linguistics, Psychology, Philosophy and Neuroscience, which are critical foundational scientific areas necessary for a critical understanding of Artificial Intelligence. We prioritize an open, International environment for learning where students are exposed to a wide range of viewpoints and encouraged to make their own conclusions.

Medier og kommunikasjon

MEVI390: Arbeidslivspraksis for mediestudentar gir praksiserfaring som integrert del av MASV-MEVI. Det er svært ettertraktet blant studentene, men samtidig ressurskrevende. Her vurderer vi en omorganisering slik at mer av arbeidet kan legges til administrasjon. Slik

emnet fungerer i dag legger det svært mye beslag på emneansvarliges tid både høst og vår, og det er muligens mer hensiktsmessig å legge noe av arbeidet på administrasjon.

MEVI's portefølje av utvekslingsavtaler skal fornyes ifm ny runde med Erasmus. Programsensor skal se nærmere på de avtaler som i dag foreligger, og foreslå en omorganisering.

MIX og HCI

Leder av programrådet MIX/HCI foreslår en utredning for å klargjøre for gjennomføring av kvalitetsforbedrende tiltak. En slik utredning vil blant annet analysere ressursbruk og undervisningsbehov, og opprustning av infrastrukturen for lab-undervisning.

Særskilte tema for 2020/2021

- Gjennomføring – se ovenfor

Studentaktive og varierte undervisnings- og vurderingsformer

Medier og kommunikasjon

Særlig BASV-MEVI har i senere år innført omfattende tiltak for mer studentnær og varierte undervisnings- og vurderingsformer. Det gjelder bl.a. bruk av workshops i form av temadager som kombinerer forelesning, seminaraktivitet og praktisk gruppearbeid.

Dette arbeidet følger vi opp videre gjennom økt fokus på workshop på 200-nivå der praktisk medieproduksjon og casebasert læring vil være viktige ingredienser. På 100-nivå vil vi fortsette å styrke seminarundervisningen gjennom den tette faglig-pedagogisk oppfølgingen av seminarlederne og gjennom organisering av seminarundervisningen slik at det legges mer fokus på tilbakemelding og veiledning på studentarbeider. Fra introduksjonsemnet MEVIX100 vet vi at en slik formativ læring har god effekt på både resultater og motivasjonen til studentene. Som en del av utviklings arbeidet med seminarundervisningen sikter vi også mot å erstatte obligatorisk oppmøtekrav med flere obligatoriske skrive- og presentasjonsoppgaver, noe både seminarledere og studentene selv har ytret ønske om.

Praksis- og gruppearbeidskomponent er også styrket i MASV-MEVI, noe som både aktiviserer studentene i undervisning og fører til mer varierte vurderingsformer (muntlig eksamen, mappe, forskningsrapporter etc). Studentenes tilbakemelding i studiebarometer viser at studentene er fornøyde med vurderingsformene.

Journalistikk og TV-produksjon

De praktiske programmene i MCB har siden oppstart benyttet studentaktive og varierte undervisningsformer, med workshop som særlig utbredt format. Dette fungerer godt, men oppdelingen i mange praktiske komponenter med et bredt spekter av undervisningskrefter medfører betydelige mengder administrasjon og organisering. Våren 2021 gjennomføres for første gang en modul med valgfrihet for studentene på TVP104, der halve kullet får

opplæring i droneopptak og den andre halvparten i flerkameraproduksjon. Valgfrihet har lenge vært et ønske både blant studenter og stab, og gir utvilsomt et solid faglig løft. Samtidig viser erfaringene klart hva dette krever av ressurser, og droneopplæringen har kun vært mulig som følge av DIKU-midler.

Informasjonsvitenskap

Dette har vært veldig vanskelig i korona-tiden, både på bachelor- og masternivå. Undervisningen på masternivå er allerede veldig student(inter)aktiv, og har lidd under koronarestriksjonene. Også på bachelornivå fokuserer vi mye på prosjektarbeid i grupper, som også har blitt vanskeliggjort.

Undervisning under koronaepidemien

Informasjonsvitenskap

Vi har klart å snu oss rundt relativt raskt og få til akseptabel undervisning, selv etter de mange endringene i planer på kort varsel. Vi registrer dog at digital undervisning ikke er et substitutt for vanlig undervisning, og at det innebærer et signifikant tap. Mange av emnene i informasjonsvitenskap er svært undervisningsintensive og har læringsutbytte som bl.a. inneholder konkrete tekniske ferdigheter, og er dermed spesielt sårbare mht. digitale løsninger. Se over for mer spesifikke kommentarer.

Journalistikk og TV-produksjon

Programma har klart å tilpassa seg relativt gode korona-utfordringane. Dette har skjedd i stor grad på grunn av tilretteleggingar og dispensasjonsordningar for dei mest praktiske kursa. Samtidig har det vore stor slitasje både på studentar og på stab. Mange av kommentarane frå studentane i evalueringane er openbart korona-relaterte og «zoom-trøytteik», meir enn til studiekvalitet i seg sjølv.

Medier og kommunikasjon

Vi har hatt høyere oppmelding og lavt/normalt frafall i koronatiden, samt nokså gode resultater. Dette kan skyldes flere ting, både det at studentene bruker tid på studiene selv om de må sitte hjemme, men og at måten vi har lagt om undervisning de siste årene gir resultater.

Våre erfaringer fra høsten 2020 var at studentenes eksamensbesvarelser var bedre enn vanlig og vi har så smått startet å diskutere om dette kan skyldes en mer variert seminarundervisning, med temadager og workshops der emneansvarlig er mer til stede.

Vi har opplevd at oppmøte på seminarer ikke er lavere til tross for at vi har tatt bort obligatorisk oppmøte. Dette har vi tenkt å videreføre.

Koronatiden har tvunget oss til å tenke nytt om forelesningsformer og de mulighetene digitalisering gir. Hver for oss har vi eksperimentert endel og på flere av emnene har vi laget

digitale forelesninger som kan brukes igjen. Dette åpner også for at vi kan bruke ressursene annerledes og legge opp til en mer studentnær og seminarpreget undervisning. Vi tenker at det er viktig, når situasjonen stabiliserer seg, å ta en større diskusjon på hvilke lærdommer vi har gjort, og hva som kan videreføres også i ikke-pandemi-tid.

Vennlig hilsen

Espen Dahle
administrasjonssjef

Joakim Dahl Haaland
studieleder