

Emnerapport ALLV201/ 250/ 303/ 304 - Litterær form og formalisme(r) ved Gisle Selnes som kursansvarlig/emneansvarlig

Kurset «Litterær form og formalisme(r)» retter søkelyset mot litteraturens formelle aspekter og litteraturteoriens ulike tilnæringsmåter til disse. En av de tydeligste tendensene i dagens litterære offentlighet er en stadig økende mistanke til litteraturens «uttrykksside», dens figurlige og formelle tilsnitt, som har gitt seg utslag i fenomener og begreper som «virkelighetslitteratur», «postteori», «postkritikk» og andre former for anti-formalisme. «Litterær form og formalisme(r)» tar utgangspunkt i denne tendensen, blant annet ved å lese Eve Sedgwicks «Paranoid Reading and Reparative Reading», en av «postkritikkens» grunnleggende referanser, men det sentrale siktemålet er et annet: å løfte frem de ulike tilnæringsmåtene til litteraturen – i videste forstand – som grupperes og «kritiseres» under formalisme-merkelappen. Hensikten er ikke bare å vekke interesse og forståelse for litteraturens formelle bestemmelser og potensial, men også å vekke til live en tradisjon som har blitt forfordelt i de fleste litteraturfaglige sammenhenger etter tusenårsskiftet, nemlig den formbevisste og -eksperimenterende eller også -reflekterende diktingen. Kunnskap om denne siden ved diktingen er avgjørende for å forstå hvordan litteratur fungerer så vel historisk og politisk som tematisk og «immanent».

Vi leste og diskuterte utvalgte figurdikt og annen formal eller form-innovativ lyrikk fra antikken til og med modernismen, inkludert T.S. Eliots *The Waste Land* (i ulike manusversjoner og med Ezra Pounds kommentarer) (1922) og Inger Christensen «systemdikt-syklus» *Alfabet* (1981); essays og narrative tekster som tematiserer eller illustrerer fortellingens poetikk og retorikk; samt et utvalg formalistisk, strukturalistisk og annen «formbevisst» litteraturteori fra Russisk formalisme til og med postkolonialisme og «verdenslitteratur-teori». Undervisningen består av ukentlige seminarsamlingen à tre timer, som det også vil være mulig å følge digitalt. I tillegg til kursansvarlig bidrar postdoc-stipendiat Tania Espinoza (LLE), førsteamanuensis Kari Jegerstedt (SKOK), professor Bjarne Markussen (UiA) og førsteamanuensis Hans Jacob Ohldieck (USN) på noen av seminarene.

Undervisning

12 seminarer med fysisk undervisning på campus med videonotat samt Zoom-undervisning når det var pålagt.

Eksamen

Alle eksamener foregikk digitalt, og muntlige eksamener ble lagt til Zoom. Det fungerte greit.

Studentevalueringer og -deltakelse

Antall kandidater oppmeldt: 25

Antall møtt til eksamen: 19

Antall besvarte studentevalueringer: 9

Sammenlagt var det blandet respons – fra svært fornøyd til misfornøyd.

Forbedring

Stort sett vurderes kurset som vellykket, med noen utfordringer med logistikk grunnet pandemien.
Ingen spesielle forbedringsforslag.