

Treårig emneevaluering KMD

Emne:	MUG117 <i>Musikkhistorie klassisk</i>
Studieprogram:	BAHF-MUS Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon
Emneansvarlig:	Petter Stigar
Tidspunkt:	VÅR 2025

Oppfølging av forrige evaluering

Tidspunkt for forrige evaluering: Sannelig om jeg husker.

Som følge av egne betraktninger ble pensumverket Elementær kanonkunnskap forbedret og omarbeidet h24/v25.

Faglig innhold

Det er uklart for meg hva det egentlig spørres etter. Men emnet fungerer greit som et innføringskurs i musikkhistorie.

Pedagogiske valg og studentenes læring

Dette er for komplisert for meg.

Studentevalueringer og andre aktuelle tilbakemeldinger

Studentene virker stort sett tilfreds.

Arbeidsmengde og studiepoenguttelling

Adekvat.

Praksis og kontakt med arbeidslivet

Plan for oppfølging av rapporten

Ingen spesiell plan på det nåværende tidspunkt.

Bergen, 26.09.2025

Petter Stigar

Treårig emneevaluering KMD

Emne:	MUG119 <i>Examen Facultatum, Akademisk skriving for Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon</i>
Studieprogram:	BAHF-MUS Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon
Emneansvarlig:	Petter Stigar
Tidspunkt:	VÅR 2025

Oppfølging av forrige evaluering

Tidspunkt for forrige evaluering: Sannelig om jeg husker.

Ingen oppfølging. Ingen justering.

Faglig innhold

Dette emnet har ingenting i studieprogrammet å gjøre. Utøvere er ikke akademikere. Ingen sier at de trenger å skrive stort.

De fleste bør bruke tiden på andre ting.

Pedagogiske valg og studentenes læring

Hinsides min begripelse.

Studentevalueringer og andre aktuelle tilbakemeldinger

Studentene har ikke klaget.

Arbeidsmengde og studiepoenguttelling

Studentene får praktisk talt 5 studiepoeng gratis. Det som gjennomgås på MUG 119 kan legges inn som oppgaveseminar(er) i MUG 117 og MUG 118. Viktig at jazzerne får kjøre sitt eget løp fra start.

Praksis og kontakt med arbeidslivet

Plan for oppfølging av rapporten

Få kurset fjernet så snart som mulig.

Bergen, 26.09.2025

Petter Stigar