

Emnerapport (2011 høst)

Emnekode og navn: NOLI 211/311:

Ludvig Holbergs ideologier

Emneansvarlig: Jørgen Sejersted

Faglærers vurdering av gjennomføring

Praktisk gjennomføring:

En dobbeltforelesning/seminar i uken.

Strykprosent og frafall:

211: oppmeldt: 3, møtt: 1, bestått: 1

311: oppmeldt: 6, møtt: 5, bestått: 4

Relativt liten studentmengde, men erfaringsmessig er det vanskelig å studentene til å ta eldre litteratur. I tillegg møtte et en student og en stipendiat som ikke skulle ta eksamen, så kurset hadde stort sett en brukbar gruppe i undervisningsrommet, og flere godt motiverte studenter. Man kunne ønsket seg bedre gjennomføring, men to har signalisert at de vil ta eksamen neste semester, hvilket vil gi god gjennomføringsprosent om det slår til.

Karakterfordeling:

A: 1, B: 3, C: 1. Reflekterer at studentgruppen var liten og godt motivert.

Tilgang til relevant litteratur:

Kurset var basert på eldre litteratur lagt ut på hjemmesiden og enkelte kopioriginaler i tillegg til utgaver av Holbergs komedier som måtte skaffes antikvarisk av studentene. Dette gikk greit.

Faglærers vurdering av rammevilkårene

Lokaler og undervisningsutstyr:

Grupperom på Sydneplass 12/13 er ok, men lokaler i HF-bygget/SH er å foretrekke.

Faglærers kommentar til student-evalueringen(e)

Metode – gjennomføring: (Her kommer oppsummering fra studentevalueringen.)

Studentene var generelt positive til gjennomføringen. Kursleder synes selv han for ofte var for dårlig forberedt, men fintfølelse studentene la ikke vekt på dette. Det ble imidlertid pekt på at pensum ble klart for sent ut i semesteret, noe kursleder også var oppmerksom på. Kurset hadde nok litt for klart preg av at også kurslederen arbeidet seg inn i deler av stoffet underveis.

Oppsummering av innspill: (Her kommer oppsummering fra studentevalueringen.)

Stort sett fornøyd med undervisningen
Interessant stoff
Noen uklarheter med pensum
Kunne hatt tydeligere faglig samling.

Faglærers samlede vurdering, inkl. forslag til forbedringstiltak:

Forberedelsene bør være bedre
Kursinnholdet mer tematisk og teoretisk spisset
Positivt at kurset har gitt et visst rekrutteringsgrunnlag for videre Holbergengasjement blant masterstudentene.

Emnerapport (2011 høst)

Emnekode og navn: NOLI 322

«Kjønn og estetisk verdsetting: Forhandlinger i norsk litteratur fra 1850 til i dag»

Faglærers vurdering av gjennomføring

Praktisk gjennomføring: Kurset ble gitt til studenter i nordisk litteratur sammen med studenter fra kjønnsstudier (Kvik 203)

Strykprosent og frafall: 2 studenter trakk seg før eksamen.

Karakterfordeling: B var gjennomsnittskarakter.

Studieinformasjon: Ble gitt via mi side/UiBs nettsider og på orienteringsmøtet

Tilgang til relevant litteratur: Kompendium ble solgt på Studia, de fleste moderne verk var lett tilgjengelig der. Noen tekster måtte kopieres opp fra en masterkopi, noe studentene syntes var uheldig.

Faglærers vurdering av rammevilkårene

Lokaler og undervisningsutstyr: Ingenting å utsette.

Andre forhold: Oppgavene som ble skrevet som del av eksamen ble veiledet av annen person enn kursansvarlig. Det skapte noen konflikter.

Faglærers kommentar til student-evalueringen(e)

Metode – gjennomføring: Studentevalueringen ble gjennomført via elektronisk skjema lagt ut fra studiekonsulenten. Ingen av studentene har svart. I etterkant har kursansvarlig imidlertid snakket med studentene og fått svært positive tilbakemeldinger. Flere av studentene skriver nå masteroppgaver med utgangspunkt i kurslitteraturen.

Faglærers samlede vurdering, inkl. forslag til forbedringstiltak:

Kurset bør tilbys en gang til, men da slik at kursansvarlig også har ansvar for veiledning av semesteroppgavene, og med et bedre opplegg for tilgang til litteratur.